**Календарно-тематическое планирование**

**по предмету ТРУДОВОЕ ОБУЧЕНИЕ на 2018-19 уч.год. Загирбековой С.З.**

Учебник – Канакина В. П., Горецкий В. Г. «Русский язык» 3 «а» класс

Из расчёта 2 часа в неделю, 68 часов в год.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № пп | Дата | Тема урока | Планируемые результаты | Домашнее задание | |
| 1 |  | Как работать с учебником. Путешествие по городу | **П.** Применять знания, полученные в 1—2 классах  **Р.** Оценивать свои результатов  **К.** Нарисовать маршрутную карту города  **Л.** Уметь самостоятельно пользоваться учебником и рабочей тетрадью для 3 класса | Цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей | |
| **Человек и земля (41 ч)** | | | | | |
| 2 |  | Архитектура. Изделие «Дом» | **П.** Определять инструменты при работе с проволокой и обосновывать свой выбор; использовать различные виды соединений природного материала и обосновывать свой выбор  **Р.** Выполнять взаимопроверку и корректировку учебного задания  **К.** Адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога  **Л.** Проявлять: интерес к изучению темы; бережное отношение к природе города | | Цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей |
| 3 |  | Архитектура. Изделие «Дом» | **П.** Определять инструменты при работе с проволокой и обосновывать свой выбор; использовать различные виды соединений природного материала и обосновывать свой выбор  **Р.** Выполнять взаимопроверку и корректировку учебного задания  **К.** Адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога  **Л.** Проявлять: интерес к изучению темы; бережное отношение к природе города | | Принесите на следующий  урок полиэтиленовый пакет, скотч, лист формата А3 |
| 4 |  | Городские постройки. Изделие «Телебашня» | **П.** Определять инструменты при работе с проволокой и обосновывать свой выбор; использовать различные виды соединений природного материала и обосновывать свой выбор  **Р.** Выполнять взаимопроверку и корректировку учебного задания  **К.** Адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога  **Л.** Проявлять: интерес к изучению темы; бережное отношение к природе города | | Принесите на следующий  урок полиэтиленовый пакет, скотч, лист формата А3 |
| 5 |  | Городские постройки. Изделие «Телебашня» | **П.** Определять инструменты при работе с проволокой и обосновывать свой выбор; использовать различные виды соединений природного материала и обосновывать свой выбор  **Р.** Выполнять взаимопроверку и корректировку учебного задания  **К.** Адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога  **Л.** Проявлять: интерес к изучению темы; бережное отношение к природе города | | На следующий урок принесите плоскогубцы, кусачки, медную или алюминиевую проволоку диаметром 0,5 мм длиной 3 м. |
| 6 |  | Парк. Изделие «Городской парк» | **П.** Объяснять значение новых слов и использовать их в активном словаре  **Р.** Выполнять учебное действие, используя план; выполнять учебное действие, используя правило  **К.** Формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога  **Л.** Проявлять интерес к объектам социального назначения | | На следующий урок принесите плоскогубцы, кусачки, медную или алюминиевую проволоку диаметром 0,5 мм длиной 3 м. |
| 7 |  | Парк. Изделие «Городской парк» | **П.** Объяснять значение новых слов и использовать их в активном словаре  **Р.** Выполнять учебное действие, используя план; выполнять учебное действие, используя правило  **К.** Формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога  **Л.** Проявлять интерес к объектам социального назначения | | На следующий урок принесите невысокую коробку, небольшое количество разных природных материалов: шишки, листочки,  крупу. |
| 8 |  | Проект «Детская площадка» | **П.** Объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; определять виды соединений природного материала и обосновывать свой выбор  **Р.** Выполнять учебное действие, используя план; оценивать выполнение учебного задания  **К.** Формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины; приходить к общему мнению в совместной деятельности  **Л.** Проявлять интерес к ландшафтному дизайну | | На следующий урок принесите невысокую коробку, небольшое количество разных природных материалов: шишки, листочки,  крупу. |
| 9 |  | Проект «Детская площадка» | **П.** Объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; определять виды соединений природного материала и обосновывать свой выбор  **Р.** Выполнять учебное действие, используя план; оценивать выполнение учебного задания  **К.** Формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины; приходить к общему мнению в совместной деятельности  **Л.** Проявлять интерес к ландшафтному дизайну | | Цветной картон, шило, нитки, палочка от мороженого, зубочистка, клей, кусочки ткани или поролона для качалки; цветная бумага, картон, ножницы, клей, немного песка для песочницы; небольшая коробка (показать), цветная бумага, ножницы, клей, нитки, зубочистки для игрового комплекса. |
| 10 |  | Проект «Детская площадка» | **П.** Использовать приобретённые знания при выполнении задания  **Р.** Проявлять ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности. выполнять задание в соответствии с планом;  распределять обязанности для выполнения учебного задания.  **К.** Адекватно взаимодействовать и представлять результат деятельности группы.  **Л.** Проявлять интерес к объектам социального назначения**.** | | Белый носовой платок, толстые цветные нитки, иголки, напёрсток,  пяльцы. |
| 11 |  | Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани. Практическая работа «Коллекция тканей» Изделия «Строчка стебельчатых стежков» | **П.** Объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; определять различия профессий, связанных с процессом изготовления одежды, и обосновывать своё мнение  **Р.** Выполнять учебное задание, используя условные знаки;  выполнять учебное задание по плану, с взаимопроверкой  **К.** Адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога  **Л.** Проявлять интерес к процессу создания выкройки | | Белый носовой платок, толстые цветные нитки, иголки, напёрсток,  пяльцы. |
| 12 |  | Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани. Практическая работа «Коллекция тканей» Изделия «Строчка стебельчатых стежков» | **П.** Объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; определять различия профессий, связанных с процессом изготовления одежды, и обосновывать своё мнение  **Р.** Выполнять учебное задание, используя условные знаки;  выполнять учебное задание по плану, с взаимопроверкой  **К.** Адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога  **Л.** Проявлять интерес к процессу создания выкройки | | Фартук, кусочки ткани различных цветов, нитки,  иголки, напёрсток. |
| 13 |  | Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани. Изделия «Украшение платочка монограммой» | **П.** Объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; определять вид одежды в соответствии с её назначением; использовать приобретённые знания в оформлении эскиза школьной формы.  **Р.** Выполнять учебное действие, используя план  **К.** Формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога  **Л.** Проявлять интерес к истории создания одежды. | | Фартук, кусочки ткани различных цветов, нитки,  иголки, напёрсток. |
| 14 |  | Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани. Изделия «Украшение фартука» | **П.** Объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; определять вид одежды в соответствии с её назначением; использовать приобретённые знания в оформлении эскиза школьной формы.  **Р.** Выполнять учебное действие, используя план  **К.** Формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога  **Л.** Проявлять интерес к истории создания одежды. | | Цветные карандаши, цветные шерстяные нитки, картон, карандаш, линейку, резак, ножницы, шило, цветную бумагу, челнок. |
| 15 |  | Изготовление тканей. Изделие «Гобелен» | **П.** Объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; определять состав и свойства ткани и обосновывать своё мнение.  **Р.** Выполнять учебное действие, используя план. проводить исследование тканей и оформлять данные в таблицу; сопоставлять образец ткани с её описанием при составлении коллекции тканей.  **К.** Формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины; приходить к общему мнению в совместной деятельности  **Л.** Проявлять интерес к истории создания тканей, в частности орнаментальных | | Цветные карандаши, цветные шерстяные нитки, картон, карандаш, линейку, резак, ножницы, шило, цветную бумагу, челнок. |
| 16 |  | Изготовление тканей. Изделие «Гобелен» | **П.** Объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; определять состав и свойства ткани и обосновывать своё мнение.  **Р.** Выполнять учебное действие, используя план. проводить исследование тканей и оформлять данные в таблицу; сопоставлять образец ткани с её описанием при составлении коллекции тканей.  **К.** Формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины; приходить к общему мнению в совместной деятельности  **Л.** Проявлять интерес к истории создания тканей, в частности орнаментальных | | Копировальную бумагу, карандаш, цветные шерстяные нитки для вязания крючком,  крючок, цветной картон, ножницы. |
| 17 |  | Вязание. Изделие «Воздушные петли» | **П.** Объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; пользоваться правилами работы при вязании крючком;  **Р.** Отработать навык составления плана работы.  Выполнять учебное действие. используя алгоритм  **К.** Использовать речевые средства в рамках учебного диалога.  **Л.** Проявлять интерес к истории возникновения вязания. использовать приёмы переплетения и обосновывать свой выбор; выполнять переплетение | | Копировальную бумагу, карандаш, цветные шерстяные нитки для вязания крючком,  крючок, цветной картон, ножницы. |
| 18 |  | Вязание. Изделие «Воздушные петли» | **П.** Объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; пользоваться правилами работы при вязании крючком;  **Р.** Отработать навык составления плана работы.  Выполнять учебное действие. используя алгоритм  **К.** Использовать речевые средства в рамках учебного диалога.  **Л.** Проявлять интерес к истории возникновения вязания. использовать приёмы переплетения и обосновывать свой выбор; выполнять переплетение | | Найдите материалы  о том, что такое карнавал-маскарад, какие костюмы нужны для карнавала. |
| 19 |  | Одежда для карнавала. Изделия «Кавалер» | **П.** Объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; определять виды швов, их назначение и обосновывать своё мнение.  **Р.** Оформлять эскиз маски с учётом образа и подбирать материалы для изготовления маски; выполнять маску по своему эскизу; сопоставлять эскиз маски и её образ при выборе материалов для выполнения.  **К.** Использовать речевые средства для представления результата.  **Л.** Проявлять интерес к изучению темы; проявлять желание узнать историю карнавального костюма. рассказывать историю появления карнавала | | Найдите материалы  о том, что такое карнавал-маскарад, какие костюмы нужны для карнавала. |
| 20 |  | Одежда для карнавала. Изделия «Дама» | **П.** Объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; определять виды швов, их назначение и обосновывать своё мнение.  **Р.** Оформлять эскиз маски с учётом образа и подбирать материалы для изготовления маски; выполнять маску по своему эскизу; сопоставлять эскиз маски и её образ при выборе материалов для выполнения.  **К.** Использовать речевые средства для представления результата.  **Л.** Проявлять интерес к изучению темы; проявлять желание узнать историю карнавального костюма. рассказывать историю появления карнавала | | Прочную нить или леску длиной не меньше 70 см, замочек, цветной бисер, иголки, напёрсток. |
| 21 |  | Бисероплетение. Практическая работа «Кроссворд «Ателье мод». Изделия «Браслетик «Цветочки» | **П.** Объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; определять инструменты, приспособления для бисероплетения и обосновывать своё мнение.  **Р.** Выполнять учебное действие, используя план и схему плетения; выполнять взаимопроверку учебного задания. рассказывать историю появления бисероплетения  **К.** Формулировать высказывание, используя термины, в рамках учебного диалога.  **Л.** Проявлять интерес к истории создания изделий из бисера, в частности орнаментальных | | Прочную нить или леску длиной не меньше 70 см, замочек, цветной бисер, иголки, напёрсток. |
| 22 |  | Бисероплетение. Практическая работа «Кроссворд «Ателье мод». Изделия «Браслетик «Подковки» | **П.** Объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; определять инструменты, приспособления для бисероплетения и обосновывать своё мнение.  **Р.** Выполнять учебное действие, используя план и схему плетения; выполнять взаимопроверку учебного задания. рассказывать историю появления бисероплетения  **К.** Формулировать высказывание, используя термины, в рамках учебного диалога.  **Л.** Проявлять интерес к истории создания изделий из бисера, в частности орнаментальных | | Цветную бумагу, картон, 2 спичечных коробка, шило или декоративную кнопку, палочку от мороженого, нитки, скрепку, зубочистку, ножницы. |
| 23 |  | Кафе. Практическая работа «Тест «Кухонные принадлежности». Изделие «Весы» | **П.** Уметь пользоваться таблицей мер веса продуктов  **Р.** Самостоятельно составлять план работы над изделием, собирать конструкцию из бумаги с помощью дополнительных приспособлений; сконструировать изделие «Весы»  **К.** Уметь советоваться при выборе блюд и способах определения массы продуктов при помощи мерок.  **Л.** Знакомство с работой кафе, профессиональными обязанностями повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. | | Цветную бумагу, картон, 2 спичечных коробка, шило или декоративную кнопку, палочку от мороженого, нитки, скрепку, зубочистку, ножницы. |
| 24 |  | Кафе. Практическая работа «Тест «Кухонные принадлежности». Изделие «Весы» | **П.** Уметь пользоваться таблицей мер веса продуктов  **Р.** Самостоятельно составлять план работы над изделием, собирать конструкцию из бумаги с помощью дополнительных приспособлений; сконструировать изделие «Весы»  **К.** Уметь советоваться при выборе блюд и способах определения массы продуктов при помощи мерок.  **Л.** Знакомство с работой кафе, профессиональными обязанностями повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. | | Консервированные фрукты, апельсин или мандарин, банан, орехи или цукаты, йогурт — и кухонные принадлежности: разделочную доску, большой стакан, 4 миски, нож и ложку. |
| 25 |  | Фруктовый завтрак. Практическая работа «Таблица «Стоимость завтрака». | **П.** Применять правила поведения при приготовлении пищи; приготовить салат «Фруктовый завтрак»  **Р.** Выполнять действия на разделочной доске, знать для чего стаканы и миска, нож и ложка. Правила работы ножом.  **К.** Советоваться какие ингредиенты будут использовать для приготовления салата? Какие кухонные приспособления понадобятся?  **Л.** Уметь пользоваться ножом и разделочной доской, пользоваться рецептом, смешивать ингредиенты | | Консервированные фрукты, апельсин или мандарин, банан, орехи или цукаты, йогурт — и кухонные принадлежности: разделочную доску, большой стакан, 4 миски, нож и ложку. |
| 26 |  | Фруктовый завтрак. Изделие «Солнышко на тарелке» | **П.** Применять правила поведения при приготовлении пищи; приготовить салат «Фруктовый завтрак»  **Р.** Выполнять действия на разделочной доске, знать для чего стаканы и миска, нож и ложка. Правила работы ножом.  **К.** Советоваться какие ингредиенты будут использовать для приготовления салата? Какие кухонные приспособления понадобятся?  **Л.** Уметь пользоваться ножом и разделочной доской, пользоваться рецептом, смешивать ингредиенты | | Сантиметровую ленту, небольшой кусок  синтепона, линейку, карандаш, бумагу, ножницы, ткань жёлтого цвета, булавки, нитки, иголки, напёрсток, ленточку, две одинаковые небольшие пуговицы, цветной картон. |
| 27 |  | Колпачок-цыплёнок. Изделие «Колпачок-цыплёнок» | **П.** Уметь размечать детали по линейке, Работать с выкройкой, использовать швы «вперёд иголку» и «через край»; уметь определять свойства синтепона,  **Р.** Анализ своих работ и работ одноклассников по критериям: аккуратность, законченность, функциональность.  **К.** Выставка работ учащихся  **Л.** Узнать о преимуществах синтепона. | | Сантиметровую ленту, небольшой кусок  синтепона, линейку, карандаш, бумагу, ножницы, ткань жёлтого цвета, булавки, нитки, иголки, напёрсток, ленточку, две одинаковые небольшие пуговицы, цветной картон. |
| 28 |  | Колпачок-цыплёнок. Изделие «Колпачок-цыплёнок» | **П.** Уметь размечать детали по линейке, Работать с выкройкой, использовать швы «вперёд иголку» и «через край»; уметь определять свойства синтепона,  **Р.** Анализ своих работ и работ одноклассников по критериям: аккуратность, законченность, функциональность.  **К.** Выставка работ учащихся  **Л.** Узнать о преимуществах синтепона. | | Принесите на следующий урок свой план, а также ингредиенты и приспособления в соответствии со списком в выбранном вами рецепте. |
| 29 |  | Бутерброды. Изделие «Радуга на шпажке» | **П.** Учиться самостоятельно изготавливать холодные закуски  **Р.** Уметь распределять работу с товарищами в группе; приготовить бутерброды и закуску «Радуга на шпажке»  **К.** Рассказывать, какие вопросы и трудности возникли, при составлении плана  **Л.** Определять, какую подготовительную работу нужно провести перед тем, как приступить к приготовлению пищи | | Принесите на следующий урок свой план, а также ингредиенты и приспособления в соответствии со списком в выбранном вами рецепте. |
| 30 |  | Бутерброды. Изделие «Гусеница» | **П.** Учиться самостоятельно изготавливать холодные закуски  **Р.** Уметь распределять работу с товарищами в группе; приготовить бутерброды и закуску «Радуга на шпажке»  **К.** Рассказывать, какие вопросы и трудности возникли, при составлении плана  **Л.** Определять, какую подготовительную работу нужно провести перед тем, как приступить к приготовлению пищи | | Бумагу, карандаши, линейку, ножницы, цветную бумагу, клей, цветной картон, красивые салфетки. |
| 31 |  | Салфетница. Изделия «Салфетница», «Способы складывания салфеток» | **П.** Самостоятельно придумывать декоративные элементы и оформлять изделие; сделать салфетницу из бумаги и картона.  **Р.** Умение работы с бумагой, самостоятельного оформления изделия.  **К.** Анализировать образцы изделий, обсуждать план работы  **Л.** Уметь находить примеры, где встречали изображения с выраженной симметрией. Называть классификации видов симметрии. | | Бумагу, карандаши, линейку, ножницы, цветную бумагу, клей, цветной картон, красивые салфетки. |
| 32 |  | Салфетница. Изделия «Салфетница», «Способы складывания салфеток» | **П.** Самостоятельно придумывать декоративные элементы и оформлять изделие; сделать салфетницу из бумаги и картона.  **Р.** Умение работы с бумагой, самостоятельного оформления изделия.  **К.** Анализировать образцы изделий, обсуждать план работы  **Л.** Уметь находить примеры, где встречали изображения с выраженной симметрией. Называть классификации видов симметрии. | | Копировальную бумагу, картон, краски, немного муки и соли, стакан, миску, перчатки, одноразовую ложку, полиэтиленовый пакет, подкладную доску, скалку, стеки, ножницы, кнопки, пустой стержень от  ручки, ленточку. |
| 33 |  | Магазин подарков. Изделия «Солёное тесто», «Брелок для ключей» | **П.** Самостоятельно замешивать солёное тесто и использовать различные приёмы лепки из теста;  **Р.** Сделать брелок из солёного теста  **К.** Определять место приобретения различных подарков и обосновывать своё мнение. Определять вид подарка в зависимости от получателя и повода и обосновывать своё мнение; ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности;  **Л.** Проявлять: интерес к изучению темы;позитивное отношение к процессу подготовки, оформления и вручения подарка. Уметь отличать солёное тесто от других пластичных материалов (пластилина и глины), | | Копировальную бумагу, картон, краски, немного муки и соли, стакан, миску, перчатки, одноразовую ложку, полиэтиленовый пакет, подкладную доску, скалку, стеки, ножницы, кнопки, пустой стержень от  ручки, ленточку. |
| 34 |  | Магазин подарков. Изделия «Солёное тесто», «Брелок для ключей» | **П.** Самостоятельно замешивать солёное тесто и использовать различные приёмы лепки из теста;  **Р.** Сделать брелок из солёного теста  **К.** Определять место приобретения различных подарков и обосновывать своё мнение. Определять вид подарка в зависимости от получателя и повода и обосновывать своё мнение; ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности;  **Л.** Проявлять: интерес к изучению темы;позитивное отношение к процессу подготовки, оформления и вручения подарка. Уметь отличать солёное тесто от других пластичных материалов (пластилина и глины), | | Копировальную бумагу, лист калькированной бумаги, карандаш,  ножницы, резак, доску, клей, цветной картон, рамку. |
| 35 |  | Золотистая соломка . Изделие «Золотистая соломка» | **П.** Знать способы обработки соломки, уметь выполнять из соломки свои композиции.  **Р.** Осознание собственных достижений при освоении темы,  **К.** Делится мнениями о фонах для аппликации из соломки и обосновывать своё мнение. Определять цветовое решение для оформления подарка и обосновывать своё мнение;  **Л.** Изучить свойства соломки. Использование соломки в декоративно-прикладном искусстве. Технология подготовки соломки – холодный и горячий способы. | | Копировальную бумагу, лист калькированной бумаги, карандаш,  ножницы, резак, доску, клей, цветной картон, рамку. |
| 36 |  | Золотистая соломка . Изделие «Золотистая соломка» | **П.** Знать способы обработки соломки, уметь выполнять из соломки свои композиции.  **Р.** Осознание собственных достижений при освоении темы,  **К.** Делится мнениями о фонах для аппликации из соломки и обосновывать своё мнение. Определять цветовое решение для оформления подарка и обосновывать своё мнение;  **Л.** Изучить свойства соломки. Использование соломки в декоративно-прикладном искусстве. Технология подготовки соломки – холодный и горячий способы. | | Маленькую квадратную коробку, большие красивые бумажные салфетки, клей, обычные цветные салфетки, декоративную ленту, скотч, ножницы. |
| 37 |  | Упаковка подарков. Изделие «Упаковка подарков» | **П.** Уметь составлять план работы, упаковывать подарок, учитывая его форму и назначение  **Р.** Изготовить изделие «Упаковка подарков»  **К.** Уметь обсуждать сочетание цвета в композиции; проводить групповой анализ образца изделия «Упаковка подарков».  **Л.** Уметь анализировать упакованные подарки по следующим критериям: достаточность декоративных элементов, сочетаемость упаковки с размером подарка | | Маленькую квадратную коробку, большие красивые бумажные салфетки, клей, обычные цветные салфетки, декоративную ленту, скотч, ножницы. |
| 38 |  | Упаковка подарков. Изделие «Упаковка подарков» | **П.** Уметь составлять план работы, упаковывать подарок, учитывая его форму и назначение  **Р.** Изготовить изделие «Упаковка подарков»  **К.** Уметь обсуждать сочетание цвета в композиции; проводить групповой анализ образца изделия «Упаковка подарков».  **Л.** Уметь анализировать упакованные подарки по следующим критериям: достаточность декоративных элементов, сочетаемость упаковки с размером подарка | | Копировальную бумагу, карандаш, цветной картон, линейку, ножницы, клей, картон, шило, 2 палочки от конфет, пластилин, 4 небольшие круглые пластмассовые крышки от бутылок. |
| 39 |  | Автомастерская. Изделие «Фургон» | **П.** Составлять план сборки фургона. Собирать модель «фургон Мороженое» из металлического конструктора, используя выбранные детали. Определять вид деятельности человека по его профессии.  **Р.** Собирать фургон, используя составленную инструкцию.  **К.** Проявлять ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности; осознание собственных достижений при освоении темы.  **Л.** Проявлять: интерес к изучению темы; позитивное отношение к процессу: конструирования изделий; составления инструкции сборки фургона | | Копировальную бумагу, карандаш, цветной картон, линейку, ножницы, клей, картон, шило, 2 палочки от конфет, пластилин, 4 небольшие круглые пластмассовые крышки от бутылок. |
| 40 |  | Автомастерская. Изделие «Мороженное» | **П.** Составлять план сборки фургона. Собирать модель «фургон Мороженое» из металлического конструктора, используя выбранные детали. Определять вид деятельности человека по его профессии.  **Р.** Собирать фургон, используя составленную инструкцию.  **К.** Проявлять ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности; осознание собственных достижений при освоении темы.  **Л.** Проявлять: интерес к изучению темы; позитивное отношение к процессу: конструирования изделий; составления инструкции сборки фургона | | Конструктор |
| 41 |  | Грузовик. Практическая работа «Человек и земля». Изделия «Грузовик» | **П.** Использовать приобретённые знания для составления инструкции сборки грузовика  **Р.** Осознание собственных достижений при освоении темы и выполнения теста  **К.** Адекватно использовать речевые средства для представления результата в рамках учебного диалога; приходить к общему мнению в совместной деятельности; адекватно представлять результат деятельности группы.  **Л.** Определять вид геометрического тела по количеству граней и обосновывать своё мнение; определять необходимые детали для сборки модели автомобиля и обосновывать своё мнение | | Конструктор |
| 42 |  | Грузовик. Практическая работа «Человек и земля». Изделия «Автомобиль» | **П.** Использовать приобретённые знания для составления инструкции сборки грузовика  **Р.** Осознание собственных достижений при освоении темы и выполнения теста  **К.** Адекватно использовать речевые средства для представления результата в рамках учебного диалога; приходить к общему мнению в совместной деятельности; адекватно представлять результат деятельности группы.  **Л.** Определять вид геометрического тела по количеству граней и обосновывать своё мнение; определять необходимые детали для сборки модели автомобиля и обосновывать своё мнение | | Ножницы, картон, плотную бумагу, шило, карандаш, линейку, 4 спичечных коробка, клей, 4 деревянные палочки, резак, нитки, иглу |
| **Человек и вода (8 ч)** | | | | | |
| 43 |  | Мосты. Изделие модель «Мост» | **П.** Раскрывать значение понятий «мост», «виадук», «акведук», «путепровод», «балка», «пролёт», «пилон», «трос», «кабель», «конструкция» и использовать их в активном словаре  **Р.** Выполнять учебное действие, используя план;  выполнять самооценку учебного задания. определять тип моста по назначению и обосновывать своё мнение; определять назначение моста по названию и обосновывать своё мнение  **К.** Формулировать понятные для партнёра высказывания, используя термины в рамках учебного диалога  **Л.** Проявлять интерес к истории мостостроения. Рассказывать: об истории появления и развития мостостроения; о видах моста по назначению | | Ножницы, картон, плотную бумагу, шило, карандаш, линейку, 4 спичечных коробка, клей, 4 деревянные палочки, резак, нитки, иглу |
| 44 |  | Мосты. Изделие модель «Мост» | **П.** Раскрывать значение понятий «мост», «виадук», «акведук», «путепровод», «балка», «пролёт», «пилон», «трос», «кабель», «конструкция» и использовать их в активном словаре  **Р.** Выполнять учебное действие, используя план;  выполнять самооценку учебного задания. определять тип моста по назначению и обосновывать своё мнение; определять назначение моста по названию и обосновывать своё мнение  **К.** Формулировать понятные для партнёра высказывания, используя термины в рамках учебного диалога  **Л.** Проявлять интерес к истории мостостроения. Рассказывать: об истории появления и развития мостостроения; о видах моста по назначению | | Копировальную бумагу, карандаш, картон, линейку, ножницы, клей, скотч, пластилин, деревянную палочку, цветную бумагу, шило или пластмассовый  конструктор. |
| 45 |  | Водный транспорт. Изделие «Яхта» | **П.** Объяснять значение понятий «акватория» «судно», «корабль», «лодка», «паром», «яхта», «баржа», «верфь», «кораблестроитель», «порт» и использовать их в активном словаре  **Р.** Знать алгоритм выполнения подвижного соединения деталей пластмассового конструктора. Конструировать макет яхты. Оформлять модель баржи из пластмассового конструктора и презентовать изделие.  **К.** Адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога  **Л.** Рассказывать: о видах водного транспорта; о способах соединения деталей пластмассового конструктора | | Копировальную бумагу, карандаш, картон, линейку, ножницы, клей, скотч, пластилин, деревянную палочку, цветную бумагу, шило или пластмассовый  конструктор. |
| 46 |  | Водный транспорт. Изделие «Яхта» | **П.** Объяснять значение понятий «акватория» «судно», «корабль», «лодка», «паром», «яхта», «баржа», «верфь», «кораблестроитель», «порт» и использовать их в активном словаре  **Р.** Знать алгоритм выполнения подвижного соединения деталей пластмассового конструктора. Конструировать макет яхты. Оформлять модель баржи из пластмассового конструктора и презентовать изделие.  **К.** Адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога  **Л.** Рассказывать: о видах водного транспорта; о способах соединения деталей пластмассового конструктора | | Найдите дома в словаре определения для следующих понятий: пирс, причал, пристань, маяк, волнолом, дебаркадер — и запишите их |
| 47 |  | Фонтаны. Проект «Океанариум». Изделие «Осьминоги и рыбка» | **П.** Объяснять значение понятий «аквариум», «океанариум», «ихтиолог» и использовать их в активном словаре;  определять назначение аквариума, океанариума и обосновывать своё мнение; определять материалы и инструменты для изготовления мягкой игрушки.  **Р.** Выполнять учебное задание, используя план, алгоритм;  выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания. Рассказывать: об обитателях аквариума, окенариума, знать правила поведения в океанариуме; алгоритм изготовления мягкой игрушки.  **К.** Формулировать собственное высказывание, используя термины, в рамках учебного диалога; приходить к общему мнению при оценивании выполнения учебного задания.  **Л.** Проявлять интерес к жизни морских обитателей; проявлять интерес к изготовлению мягкой игрушки. Распределять обитателей воды в морской и речной аквариумы. Выполнять изделие «Осьминог» из перчатки или «Рыбка» из рукавицы. | | Перчатку и варежку,  набивочный материал: вату или поролон, ножницы, толстые цветные нитки, иголки, тонкие швейные нитки, напёрсток, пуговицы, ленточки, бусинки, небольшую короб-  ку, цветную бумагу, клей. |
| 48 |  | Фонтаны. Проект «Океанариум». Изделие «Осьминоги и рыбка» | **П.** Объяснять значение понятий «аквариум», «океанариум», «ихтиолог» и использовать их в активном словаре;  определять назначение аквариума, океанариума и обосновывать своё мнение; определять материалы и инструменты для изготовления мягкой игрушки.  **Р.** Выполнять учебное задание, используя план, алгоритм;  выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания. Рассказывать: об обитателях аквариума, окенариума, знать правила поведения в океанариуме; алгоритм изготовления мягкой игрушки.  **К.** Формулировать собственное высказывание, используя термины, в рамках учебного диалога; приходить к общему мнению при оценивании выполнения учебного задания.  **Л.** Проявлять интерес к жизни морских обитателей; проявлять интерес к изготовлению мягкой игрушки. Распределять обитателей воды в морской и речной аквариумы. Выполнять изделие «Осьминог» из перчатки или «Рыбка» из рукавицы. | | Перчатку и варежку,  набивочный материал: вату или поролон, ножницы, толстые цветные нитки, иголки, тонкие швейные нитки, напёрсток, пуговицы, ленточки, бусинки, небольшую короб-  ку, цветную бумагу, клей. |
| 49 |  | Фонтаны. Практическая работа «Человек и вода» | **П.** Объяснять значение понятий «фонтан», «акведук», «чаша» и использовать их в активном словаре; определять вид фонтана и обосновывать своё мнение; определять назначение фонтана и обосновывать своё мнение.  **Р.** Выполнять учебное задание, используя план; выполнять взаимопроверку учебного задания.  **К.** Рассматривать иллюстрации фонтанов и составлять рассказ  **Л.** Проявлять интерес к устройству и назначению фонтана. | | Перчатку и варежку,  набивочный материал: вату или поролон, ножницы, толстые цветные нитки, иголки, тонкие швейные нитки, напёрсток, пуговицы, ленточки, бусинки, небольшую короб-  ку, цветную бумагу, клей. |
| 50 |  | Фонтаны. Практическая работа «Человек и вода» | **П.** Объяснять значение понятий «фонтан», «акведук», «чаша» и использовать их в активном словаре; определять вид фонтана и обосновывать своё мнение; определять назначение фонтана и обосновывать своё мнение.  **Р.** Выполнять учебное задание, используя план; выполнять взаимопроверку учебного задания.  **К.** Рассматривать иллюстрации фонтанов и составлять рассказ  **Л.** Проявлять интерес к устройству и назначению фонтана. | | Копировальную бумагу, карандаш, картон, шило, пластилин, ножницы, палочку (трубочку или стержень от ручки), полиэтиленовый пакет. |
| **Человек и воздух (6 ч)** | | | | | |
| 51 |  | Зоопарк. Практическая работа «Тест «Условные обозначения техники оригами». Изделия «Птицы» | **П.** Понимать условные обозначения техники оригами, уметь складывать фигурки оригами по схеме; выполнить работу над изделием «Птицы»  **Р.** Научиться понимать условные обозначения техники оригами, уметь складывать фигурки оригами по схеме; выполнить работу над изделием «Аист».  **К.** Работа в группах: по составлению композицию из птиц и декорирование её по своему вкусу  **Л.** Знать, что такое бионика, оригами, классическое оригами, модульное оригами, мокрое складывание | | Копировальную бумагу, карандаш, картон, шило, пластилин, ножницы, палочку (трубочку или стержень от ручки), полиэтиленовый пакет. |
| 52 |  | Зоопарк. Изделия «Птицы» | **П.** Понимать условные обозначения техники оригами, уметь складывать фигурки оригами по схеме; выполнить работу над изделием «Птицы»  **Р.** Научиться понимать условные обозначения техники оригами, уметь складывать фигурки оригами по схеме; выполнить работу над изделием «Аист».  **К.** Работа в группах: по составлению композицию из птиц и декорирование её по своему вкусу  **Л.** Знать, что такое бионика, оригами, классическое оригами, модульное оригами, мокрое складывание | | Цветная бумага,  ножницы, клей, картон. |
| 53 |  | Вертолётная площадка. Изделие «Вертолёт «Муха» | **П.** Раскрывать значение «модель», «схема», «воздушный шар», «вертолёт», «папье-маше» и использовать их в активном словаре; различать условные обозначения оригами разных видов и обосновывать своё мнение; определять материалы для изготовления изделия из папье-маше.  **Р.** Рассказывать: о видах оригами и условных обозначениях, используемых в нём; о появлении первых летательных устройств; о процессе изготовления изделия в технике папье-маше. Оформлять композицию «Городской пруд», используя фигурки оригами. Выполнять модель вертолёта «Муха».  **К.** Формулировать понятные высказывания, используя термины, в рамках учебного диалога; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.  **Л.** Проявлять интерес: к изучению темы; к способам передвижения по воздуху и поиску ответов на собственные вопросы, определять возможности летательных устройств (воздушный шар, вертолёт) для передвижения в воздухе | | Цветная бумага,  ножницы, клей, картон. |
| 54 |  | Вертолётная площадка. Изделие «Вертолёт «Муха» | **П.** Раскрывать значение «модель», «схема», «воздушный шар», «вертолёт», «папье-маше» и использовать их в активном словаре; различать условные обозначения оригами разных видов и обосновывать своё мнение; определять материалы для изготовления изделия из папье-маше.  **Р.** Рассказывать: о видах оригами и условных обозначениях, используемых в нём; о появлении первых летательных устройств; о процессе изготовления изделия в технике папье-маше. Оформлять композицию «Городской пруд», используя фигурки оригами. Выполнять модель вертолёта «Муха».  **К.** Формулировать понятные высказывания, используя термины, в рамках учебного диалога; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.  **Л.** Проявлять интерес: к изучению темы; к способам передвижения по воздуху и поиску ответов на собственные вопросы, определять возможности летательных устройств (воздушный шар, вертолёт) для передвижения в воздухе | | Воздушный шарик, скотч, пластиковый стакан,  фломастеры, салфетки, декоративные кнопки, цветной картон, карандаш, копировальную бумагу, толстые нитки  или воздушные шарики, скотч, нитки, цветную бумагу, ножницы, поролон, ленточки. |
| 55 |  | Воздушный шар. Изделие «Воздушный шар» | **П.** Соотносить поставленную цель и полученный результат деятельности, выбирать вариант выполнения задания; использовать приобретённые знания для выполнения ситуативного задания.  **Р.** Выполнить работу над изделием «Воздушный шар».  **К.** Обсуждение по следующим вопросам: какие материалы применяются в технологии изготовления изделия из папье-маше? Какую бумагу мы будем использовать в работе над изделием? Что можно делать из папье-маше? Как можно украсить работы, выполненные по этой технологии?  **Л.** Уметь применять технологию изготовления изделий из папье-маше; уметь применять варианты цветового решения композиций из воздушных шаров. Научиться применять способы соединения деталей при помощи ниток и скотча. | | Воздушный шарик, скотч, пластиковый стакан,  фломастеры, салфетки, декоративные кнопки, цветной картон, карандаш, копировальную бумагу, толстые нитки  или воздушные шарики, скотч, нитки, цветную бумагу, ножницы, поролон, ленточки. |
| 56 |  | Воздушный шар. Изделие «Воздушный шар» | **П.** Соотносить поставленную цель и полученный результат деятельности, выбирать вариант выполнения задания; использовать приобретённые знания для выполнения ситуативного задания.  **Р.** Выполнить работу над изделием «Воздушный шар».  **К.** Обсуждение по следующим вопросам: какие материалы применяются в технологии изготовления изделия из папье-маше? Какую бумагу мы будем использовать в работе над изделием? Что можно делать из папье-маше? Как можно украсить работы, выполненные по этой технологии?  **Л.** Уметь применять технологию изготовления изделий из папье-маше; уметь применять варианты цветового решения композиций из воздушных шаров. Научиться применять способы соединения деталей при помощи ниток и скотча. | | Файлы, картон, карандаш, линейку, ножницы,  дырокол, ненужные кусочки цветной бумаги, ткани, кожи  и т. д. |
| **Человек и информация (5 ч)** | | | | | |
| 57 |  | Переплётная мастерская. Изделие «Переплётные работы» | **П.** Раскрывать значение понятий «книгопечатание», «переплёт», «переплётчик» и использовать их в активном словаре; определять назначение переплёта и обосновывать своё мнение; определять материалы для выполнения переплёта книги и обосновывать своё мнение.  **Р.** Используя план; выполнять самооценку учебного задания, Рассказывать: о возникновении книгопечатания; о назначении переплёта книги. Выполнять твердый переплёт папки достижений.  **К.** Формулировать понятные для партнёра высказывания, используя термины, в рамках учебного диалога.  **Л.** проявлять интерес к истории книгопечатания;  проявлять бережное отношение к книге. | | Файлы, картон, карандаш, линейку, ножницы,  дырокол, ненужные кусочки цветной бумаги, ткани, кожи  и т. д. |
| 58 |  | Переплётная мастерская. Изделие «Переплётные работы» | **П.** Раскрывать значение понятий «книгопечатание», «переплёт», «переплётчик» и использовать их в активном словаре; определять назначение переплёта и обосновывать своё мнение; определять материалы для выполнения переплёта книги и обосновывать своё мнение.  **Р.** Используя план; выполнять самооценку учебного задания, Рассказывать: о возникновении книгопечатания; о назначении переплёта книги. Выполнять твердый переплёт папки достижений.  **К.** Формулировать понятные для партнёра высказывания, используя термины, в рамках учебного диалога.  **Л.** проявлять интерес к истории книгопечатания;  проявлять бережное отношение к книге. | | Подготовьте сообщение о каком-либо виде переплёта и поместите его в папку достижений. |
| 59 |  | Почта | **П.** Раскрывать значение понятий «почта», «почтальон», «бланк», «письмо», «корреспонденция», «телеграмма», «телефон», «журнал», «газета», «посылка», «почтовый служащий», «почтовый ящик» и использовать их в активном словаре; определять условия доставки корреспонденции адресату и обосновывать своё мнение; определять функции работни(ков почты и обосновывать своё мнение; определять необходимый объём текста телеграммы  **Р.** Выполнять учебное задание, используя алгоритм;  выполнять взаимооценку учебного задания.  **К.** Адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога,рассказывать: о способах передачи письмен(ной информации; о процессе оформления и отправления письма или телеграммы по почте; о работе почтовой службы; о средствах передачи информации.  **Л.** Проявлять интерес к средствам передачи информации,  заполнять бланк телеграммы. Рассчитывать стоимость телеграммы. Формулировать и писать фразу конструктивно | | Подготовьте сообщение о каком-либо виде переплёта и поместите его в папку достижений. |
| 60 |  | Почта | **П.** Раскрывать значение понятий «почта», «почтальон», «бланк», «письмо», «корреспонденция», «телеграмма», «телефон», «журнал», «газета», «посылка», «почтовый служащий», «почтовый ящик» и использовать их в активном словаре; определять условия доставки корреспонденции адресату и обосновывать своё мнение; определять функции работни(ков почты и обосновывать своё мнение; определять необходимый объём текста телеграммы  **Р.** Выполнять учебное задание, используя алгоритм;  выполнять взаимооценку учебного задания.  **К.** Адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога,рассказывать: о способах передачи письмен(ной информации; о процессе оформления и отправления письма или телеграммы по почте; о работе почтовой службы; о средствах передачи информации.  **Л.** Проявлять интерес к средствам передачи информации,  заполнять бланк телеграммы. Рассчитывать стоимость телеграммы. Формулировать и писать фразу конструктивно | | Карандаш, плотную ткань, нитки, иголки, напёрсток, кусочки ткани, булавки. |
| 61 |  | Кукольный театр. Проект «Готовим спектакль» | **П.** Раскрывать значение понятий «театр», «театр кукол», «кукловод», «художник, декоратор», «марионетка» и использовать их в активном словаре; определять роль актёра-кукловода в театре кукол.  **Р.** Выполнять учебное задание, используя план, алгоритм;  выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания.  **К.** Формулировать высказывание, используя термины, в рамках учебного диалога; приходить к общему мнению при оценивании выполненного учебного задания.  **Л.** Проявлять интерес к театру кукол; проявлять интерес к изготовлению пальчиковой куклы, обосновывать своё мнение; соотносить виды кукол и типы театров кукол и обосновывать своё мнение; определять назначение театральной программки и обосновывать своё мнение. | | Невысокую картонную  коробку, ножницы, резак, линейку, карандаш, картон,  цветную бумагу, ткань, проволоку, декоративные кнопки, нитки, ленточки. |
| 62 |  | Кукольный театр. Проект «Готовим спектакль» | **П.** Разбираться в понятиях: сцена, занавес, раздвижной занавес, подъёмный занавес, нераздвижной занавес, кулисы  **Р.** Выполнить работу над изделием «Сцена и занавес» и разгадать кроссворд «Театр»  **К.** Обсудить проект создания декорации к сказке Красная Шапочка  **Л.** Уметь различать виды занавесов; | | Невысокую картонную  коробку, ножницы, резак, линейку, карандаш, картон,  цветную бумагу, ткань, проволоку, декоративные кнопки, нитки, ленточки. |
| 63 |  | Кукольный театр. Проект «Готовим спектакль» | **П.** Разбираться в понятиях: сцена, занавес, раздвижной занавес, подъёмный занавес, нераздвижной занавес, кулисы  **Р.** Выполнить работу над изделием «Сцена и занавес» и разгадать кроссворд «Театр»  **К.** Обсудить проект создания декорации к сказке Красная Шапочка  **Л.** Уметь различать виды занавесов; | | Невысокую картонную  коробку, ножницы, резак, линейку, карандаш, картон,  цветную бумагу, ткань, проволоку, декоративные кнопки, нитки, ленточки. |
| 64 |  | Кукольный театр. Проект «Готовим спектакль» | **П.** Разбираться в понятиях: сцена, занавес, раздвижной занавес, подъёмный занавес, нераздвижной занавес, кулисы  **Р.** Выполнить работу над изделием «Сцена и занавес» и разгадать кроссворд «Театр»  **К.** Обсудить проект создания декорации к сказке Красная Шапочка  **Л.** Уметь различать виды занавесов; | |  |
| 65 |  | Интернет. Работа на компьютере. Поиск информации. | **П.** Уметь кратко формулировать тему для поиска по ключевым словам  **Р.** Научиться сохранять закладки на найденную информацию  **К.** Обсуждать темы интересной, практической информации  **Л.** Подвести итоги года; проверить усвоение знаний учащимися, овладение ими основными навыками и универсальными учебными действиями. | |  |
| 66 |  | Интернет. Работа на компьютере. Практическая работа поиск информации | **П.** Уметь кратко формулировать тему для поиска по ключевым словам  **Р.** Научиться сохранять закладки на найденную информацию  **К.** Обсуждать темы интересной, практической информации  **Л.** Подвести итоги года; проверить усвоение знаний учащимися, овладение ими основными навыками и универсальными учебными действиями. | |  |
| 67 |  | Интернет. Работа на компьютере. Презентация | **П.** Уметь кратко формулировать тему для поиска по ключевым словам  **Р.** Научиться сохранять закладки на найденную информацию  **К.** Обсуждать темы интересной, практической информации  **Л.** Подвести итоги года; проверить усвоение знаний учащимися, овладение ими основными навыками и универсальными учебными действиями. | |  |
| 68 |  | Интернет. Работа на компьютере. Практическая работа презентация | **П.** Уметь кратко формулировать тему для поиска по ключевым словам  **Р.** Научиться сохранять закладки на найденную информацию  **К.** Обсуждать темы интересной, практической информации  **Л.** Подвести итоги года; проверить усвоение знаний учащимися, овладение ими основными навыками и универсальными учебными действиями. | |  |