

**Пояснительная записка**

**Статус документа**

Рабочая программа по английскому языку для 8 класса составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования .Федеральный базисный учебный план для общеобразовательных учреждений РФ отводит 102 часа для обязательного английского языка на базовом уровне 8 класса из расчета 3 часа в неделю.

Программа конкретизирует содержание предметных тем,предлагает распределение часов по разделам курса,последовательность изучения тем и разделов с учетом межпредметных и внутрипредметных связей ,логики учебного процесса ,возрастных особенностей учащихся.

Реализация программы обеспечивается нормативными документами:

Федеральным компонентом государственного стандарта общего образования (приказ МО РФ о 05.03.2004 года №1089)

Учебным планом МКОУ «Мургукская сош имени Р.Р. Шахнавазовой» на 2018-2019 учебный год

Перечнем учебников ,утвержденных МКОУ «Мургукская сош имени Р.Р.Шахнавазовой» на 2018-2019 учебный год,

Учебниками (включенными в Федеральный перечень)

Тематическое планирование по английскому языку УМК «Rainbow English» для 8 класса общеобразовательных учреждений

под редакцией О. В. Афанасьевой, И. В. Михеевой, К. М. Барановой

**1. Планируемые предметные результаты усвоения учебного предмета**

**Личностные результаты:**  
•формирование мотивации изучения иностранных языков и стремление к  
самосовершенствованию в образовательной области «Иностранный язык»;  
•осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка;  
•стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом;  
•формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической  
коммуникации;  
•развитие таких качеств, как воля, целеустремленность, креативность, инициативность,  
эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность;  
•формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской  
идентичности личности;  
•стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать  
ознакомлению с ней представителей других стран; толерантное отношение к проявлениям  
иной культуры; осознание себя гражданином своей страны и мира;  
•готовность отстаивать национальные и общечеловеческие (гуманистические,  
демократические) ценности, свою гражданскую позицию.

**Метапредметные результаты:**  
•развитие умения планировать свое речевое и неречевое поведение;  
•развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с  
окружающими, выполняя разные социальные роли;  
•развитие исследовательских учебных действий, включая навыки работы с информацией:  
поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация информации;  
•развитие смыслового чтения, включая умение определять тему, прогнозировать содержание  
текста по заголовку/по ключевым словам, выделять основную мысль, главные факты, опуская  
второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов;  
•осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в  
процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке.

**Предметные результаты:**

В коммуникативной сфере (т. е. владении английским языком как средством общения)  
**Речевая компетенция**в следующих видах речевой деятельности:  
**говорении:**  
•начинать, вести/поддерживать и заканчивать различные виды диалогов в стандартных  
ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая,  
уточняя;  
•расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу,  
отвечать на предложение собеседника согласием/отказом в пределах изученной тематики и  
усвоенного лексико-грамматического материала;  
•рассказывать о себе, свое семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее;  
•сообщать краткие сведения о своем городе/селе, о своей стране и странах изучаемого языка;  
•описывать события/явления, передавать основное содержание, основную мысль  
прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному,  
давать краткую характеристику персонажей;  
**аудировании:**  
•воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя, одноклассников;  
•воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и  
видеотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи  
(сообщение/рассказ/интервью);  
•воспринимать на слух и выборочно понимать с опорой на языковую догадку, контекст  
краткие несложные аутентичные прагматические аудио- и видеотексты, выделяя  
значимую/нужную/необходимую информацию;  
**чтении:**  
•читать аутентичные тексты разных жанров и стилей преимущественно с пониманием  
основного содержания;  
•читать несложные аутентичные тексты разны жанров и стилей с полным и точным  
пониманием и с использованием различных приемов смысловой переработки текста  
(языковой догадки, выборочного перевода), а также справочных материалов; уметь оценивать  
полученную информацию, выражать свое мнение;  
•читать аутентичные тексты с выборочным пониманием значимой/нужной/интересующей  
информации;  
**письме:**  
•заполнять анкеты и формуляры;  
•писать поздравления, личные письма с опорой на образец с употреблением формул речевого  
этикета, принятых в англоговорящих странах;  
•составлять план, тезисы устного или письменного сообщения; кратко излагать результаты  
проектной деятельности.

**Языковая компетенция**(владение языковыми средствами):  
•применение правил написания слов, изученных в 8 классе;  
•адекватное произношение и различение на слух всех звуков английского языка; соблюдение  
правильного ударения в словах и фразах;  
•соблюдение ритмико-интонационных особенностей предложение различных  
коммуникативных типов (утвердительное, вопросительное, отрицательное, повелительное);  
правильное членение предложений на смысловые группы;  
•распознавание и употребление в речи основных значений изученных лексических единиц  
(слов, словосочетаний, реплик-клише речевого этикета);  
•знание основных способов словообразования (аффиксации, словосложения, конверсии);  
•понимание и использование явлений многозначности слов английского языка, синонимии,  
антонимии и лексической сочетаемости;  
•распознавание и употребление в речи основных морфологических форм и синтаксических  
конструкций английского языка; знание признаков изученных грамматических явлений  
(видовременных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, артиклей,  
существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений,  
числительных, предлогов);  
•знание основных различий систем английского и русского языков.

**Социокультурная компетенция:**  
•знание национально-культурных особенностей речевого и неречевого поведения в России и  
англоязычных странах; применение этих знаний в различных ситуациях формального и  
неформального межличностного и межкультурного общения;  
•распознавание и употребление в устной и письменной речи основных норм речевого этикета  
(реплик-клише, наиболее распространенной оценочной лексики), принятых в англоязычных  
странах.  
•знание употребительной фоновой лексики и реалий Великобритании, некоторых  
распространенных образцов фольклора (скороговорки, поговорки, пословицы);  
•знакомство с образцами художественной, публицистической и научно-популярной  
литературы;  
•представление об особенностях образа жизни, быта, культуры Великобритании (всемирно  
известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру);  
•представление о сходстве и различиях в традициях России и Великобритании;  
•понимание роли владения английским языком в современном мире.

**Компенсаторная компетенция**– умение выходить из трудного положения в условиях  
дефицита языковых средств при получении и приеме информации за счет использования  
контекстуальной догадки, игнорирования языковых трудностей, переспроса, словарных замен,  
жестов, мимики.

**В познавательной сфере:**  
•умение сравнивать языковые явления русского и английского языков на уровне отдельных  
грамматических явлений, слов, словосочетаний, предложений;  
•владение приемами работы с текстом: умение пользоваться определенной стратегией  
чтения/аудирования в зависимости от коммуникативной задачи (читать/слушать текст с  
разной глубиной понимания);  
•умение действовать по образцу/аналогии при выполнении упражнений и составлении  
собственных высказываний в пределах тематики 8 класса;  
•готовность и умение осуществлять индивидуальную и совместную проектную работу;  
•умение пользоваться справочным материалом (грамматическим и лингвострановедческим  
справочниками, двуязычным и толковым словарями, мультимедийными средствами);  
•владение способами и приемами дальнейшего самостоятельного изучения иностранных  
языков.

**В ценностно-ориентационной сфере:**  
•представление о языке как средстве выражения чувств, эмоций, основе культуры мышления;  
•достижение взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями  
иностранного языка, установления межличностных и межкультурных контактов в доступных  
пределах;  
•представление о целостном полиязычном, поликультурном мире, осознание места и роли  
родного и иностранных языков в этом мире как средства общения, познания, самореализации  
и социальной адаптации;  
•приобщение к ценностям мировой культуры как через источники информации на  
иностранном языке (в том числе мультимедийные), так и через непосредственное участие в  
школьных обменах, туристических поездках, молодежных форумах.

**В эстетической сфере:**  
•владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке;  
•стремление к знакомству с образцами художественного творчества на английском языке и  
средствами английского языка;  
•развитие чувства прекрасного в процессе обсуждения современных тенденций в живописи,  
музыке, литературе.

**2. Содержание учебного предмета.**

В основу определения содержания обучения положен анализ реальных или возможных потребностей учащихся в процессе обучения. Программа вычленяет круг тем и проблем, которые рассматриваются внутри учебных ситуаций (units), определенных на каждый год обучения. При этом предполагается, что учащиеся могут сталкиваться с одними

и теми же темами на каждом последующем этапе обучения, что означает их концентрическое изучение. При этом, естественно, повторное обращение к той же самой или аналогичной тематике предполагает ее более детальный анализ, рассмотрение под иным углом зрения, углубление и расширение вопросов для обсуждения, сопоставления схожих

проблем в различных англоязычных странах, а также в родной стране учащихся.

Сферы общения и тематика, в рамках которых происходит формирование у учащихся способностей использовать английский язык для реальной коммуникации, участия в диалоге культур, должны соотноситься с различными типами текстов. В большинстве своем в УМК включаются аутентичные тексты, в определенной степени подвергшиеся необходимой адаптации и сокращению. По мере приобретения учащимися языкового опыта необходимость в адаптации и сокращении такого типа уменьшается.

Данная программа ориентирована на обязательный минимум содержания, очерченный в государственном образовательном стандарте основного общего образования по иностранному языку. Предметное содержание речи в стандарте определяется перечислением ситуаций социально-бытовой, учебно-трудовой и социально-культурной сфер общения в рамках следующей тематики.

1. Мои друзья и я. Межличностные взаимоотношения в семье, с друзьями. Решение конфликтных ситуаций. Внешность и черты характера человека.

2. Досуг и увлечения. Спорт, музыка, чтение, музей, кино, театр. Молодежная мода. Карманные деньги. Покупки. Переписка. Путешествия и другие виды отдыха.

3. Здоровый образ жизни. Режим труда и отдыха, спорт, правильное питание, отказ от вредных привычек. Тело человека и забота о нем.

4. Школьное образование. Изучаемые предметы и отношение к ним. Школьная жизнь. Каникулы. Переписка с зарубежными сверстниками, международные обмены, школьное образование за рубежом.

5. Профессии в современном мире. Проблема выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее.

6. Вселенная и человек. Природа: флора и фауна. Проблемы экологии и защита окружающей среды. Климат, погода. Особенности проживания в городской/сельской местности.

7. Технический прогресс: достижения науки и техники, транспорт.

8. Средства массовой информации и коммуникации. Пресса, телевидение, радио, Интернет.

9. Родная страна и страны изучаемого языка. Географическое положение, столицы, крупные города, регионы, достопримечательности, культурные и исторические особенности, национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи, выдающиеся люди, их вклад в науку и мировую культуру.

Указанные сферы общения предлагаются учащимся на протяжении пяти лет обучения с определенной цикличностью. Тематика знакомых учебных ситуаций варьируется, расширяется, углубляется, однако на каждом новом этапе обучения учащиеся знакомятся с неизвестными им ранее учебными ситуациями. Предлагаемые данной программой ситуации являются конкретной реализацией заданного стандартом содержания образования по английскому языку.

**Содержание курса для 8 класса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № **п/п** | **Название модуля** | **Количество часов** |
| 1 | Летние каникулы. Виды спорта. Популярные в Великобритании виды спорта. Олимпийские игры. Параолимпийские игры. Урок физкультуры. Тренерская карьера Татьяны Тарасовой. Бокс | 24 |
| 2 | Изобразительное искусство. Театральное искусство. Одаренные дети. Популярные развлечения. Поход в театр. Творчество Уильяма Шекспира. Английский театр. Кукольный театр. Театр пантомимы. Музыка Петра Ильича Чайковского. | 23 |
| 3 | Кино. Чарли Чаплин. Современный кинотеатр. Поход в кинотеатр. Любимые фильмы. Мультфильмы. | 29 |
| 4 | Выдающиеся люди. Знаменитые художники и писатели. Важные события в мировой истории. Исаак Ньютон. Екатерина Великая. Михаил Ломоносов. Бенджамин Франклин. Примеры для подражания. Королева Виктория. Елизавета II.Стив Джобс. Конфуций. Мать Тереза. | 26 |
|  | Итого | 102 |

Тематическое планирование по английскому языку УМК «Rainbow English» для 8 класса общеобразовательных учреждений

под редакцией О. В. Афанасьевой, И. В. Михеевой, К. М. Барановой

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № **п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Максимальная нагрузка учащихся** | **Из них** | | | |
| **Теоретические**  **обучение** | **Контрольные работы** | **Тесты** | **Диктанты** |
| 1 четверть - 27 часов | | | | | | |
|  | Unit 1 «Sport and Outdoor Activities» | 24 | 22 | КР + вход. контр. работа |  |  |
|  | Unit 2 «Performing Arts: Theatre» | 3 | 3 | - |  |  |
| 2 четверть - 21 час | | | | | | |
|  | Unit 2 «Performing Arts: Theatre» | 20 | 18 | КР + промеж. контрольная работа |  |  |
|  | Unit 3 «Performing Arts: Cinema» | 1 | 1 | - |  |  |
| 3 четверть - 30 часов | | | | | | |
|  | Unit 3 «Performing Arts: Cinema» | 28 | 27 | КА | 1 |  |
|  | Unit 4 «The Whole World Knows Them» | 2 | 2 | - |  |  |
| 4 четверть - 24 часа | | | | | | |
|  | Unit 4 «The Whole World Knows Them» | 24 | 22 | КР + промеж. аттестация (итоговая контр. работа) |  |  |
|  | Итого | 102 | 95 | 3 контр. работы + 3КР, КА |  |  |

Условные обозначения:

КР - контроль устной речи

КА – контроль аудирования

КЧ – контроль чтения

КПР – контроль письменной речи

(Тестирование на уроке - от 5 до 30 мин.)

**3. Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № **п/п** | **Тема урока** | **Планируемые результаты**  **УУД** | | | | Дата проведения | По факту |
| **Предметные** | **Метапреметные** |  | Дом.зад |

**Unit 1 «Sport and Outdoor Activities» (24 часа)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1/1 | | Летные каникулы.Виды спорта | |  | | Конструкция **usedto** для описания событий прошлого | | -познакомиться с новым учебником, - уметь рассказывать о себе, вести диалог, отвечать на заданные вопросы | | Упр.4 стр.6 | | 3.09 | |  | |
| 2/2 | | Летние каникулы | | Употребление предлогов с существительным  **field**(**поле**) | |  | | Описывать разные виды отдыха опорой на план; понимать на слух основное содержание текста, выделяя запрашиваемую информацию | | Упр.8.9 | | 4.09 | |  | |
| 3/3 | | Виды спорта | |  | | Степени сравнения наречия **little**(**мало**) | | Сообщать информацию личного характера, отвечая на вопросы собеседника; сравнивать и обобщать полученную в беседе информацию; рассказывать о себе с опорой на речевые образцы. | | Упр10.стр9 | | 8.09 | |  | |
| 4/4 | | Спорт в Британии | |  | | Конструкции  **the more…the more,**  **the longer… the more,**  **the more…the less** | | - вести диалог-расспрос, запрашивая информацию о путешествиях; рассуждать о достоинствах и недостатках разных видов отдыха(с опорой на речевые образцы) | | Упр.9.стр9 | | 10.09 | |  | |
| 5/5 | | Отдых за рубежом | | Новые слова текста | | Грамматика раздела | | -прочитать текст с извлечением полной информации, заполнить таблицу в соответствии с полученной информацией | | Упр 8-9 стр13-14 | | 11.09 | |  | |
| 6/6 | | Спорт и здоровье | | Существительное  **sport**(**спорт**) и устойчивые выражения с ним | |  | | -рассказать о пользе и вреде спорта для здоровья с опорой на план | | Упр10 стр.14 | | 15.09 | |  | |
| 7/7 | | Спорт. Спортивные игры | | Новые слова текста | | Грамматика раздела | | -запрашивать интересующую информацию; -сообщать информацию, отвечая на вопросы разных видов. | | Упр 16.стр16 | | 17.09 | |  | |
| 8/8 | | Популярные виды спорта в России | | Употребление слова **else**(**ещё**)в различных структурах | |  | | -участвовать в диалоге -запрашивать интересующую информацию -сообщать информацию, отвечая на вопросы разных видов. | | Упр7.стр17 | | 18.09 | |  | |
| 9/9 | | Знаменитые российские спортсмены | | Новые слова текста | | Грамматика раздела | |  | | Упр8-9 стр 18 | | 22.09 | |  | |
| 10/10 | | Спорт в Британии | | Новые слова текста | | Грамматика раздела | | -рассказать о спорте в Британии | | Упр 10.11. стр 18 | | 24.09 | |  | |
| 11/11 | | Спорт в Америке | | **Словообразование:**  образование имён прилагательных с помощью суффиксов  **-ic, -al, -ical** | |  | | -проверка понимания текстов дополнительной лит-ры и обсуждение прочитанного | | Упр 7 стр20 | | 25.09 | |  | |
| 12/12 | | История Олимпийского движения | |  | |  | | -прочитать с извлечением полной информации, найти вопросы и ответить на них | | Выучить слова упр. 8.9 стр22 | | 29.09 | |  | |
| 13/13 | | Современные Олимпийские игры | | Фразовые глаголы:  **to end with,**  **to end in,**  **to end up** | |  | | -расспросить своего партнера, используя речевые клише, просьбы, согласия, отказы, -выполнить лексико-грамматические упр-я | | Упр 8.11 стр26-27 | | 1.10 | |  | |
| 14/14 | | Летние и зимние Олимпийские игры | | Новые слова текста | | Грамматика раздела | | -аргументированно высказывать мысли, -читать с полным пониманием текст, построенный на знакомом языковом материале. | | Упр 8-11 стр 30-31 | | 2.10 | |  | |
| 15/15 | | Олимпийские игры в Москве 1980 г | |  | | **Past perfect**(прошедшее совершенное время) в придаточных предложениях времени  ( с предлогами  **after, before,**  **as soon as**) | | -рассказать об играх, объясняя свой выбор. Кратко рассказывать об играх с опорой на речевые образцы и таблицу. | | Упр 3 стр32 | | 6.10 | |  | |
| 16/16 | | Олимпийские игры в Сочи 2014 г | | Новые слова текста | | Грамматика раздела | | -отвечать на вопросы викторины об играх;  Кратко излагать результаты групповой работы с опорой на план | | Упр 8-11 стр 35 выучить слова | | 8.10 | |  | |
| 17/17 | | Татьяна Тарасова - тренер-легенда | | Новые слова текста | | Грамматика раздела | |  | | Упр10 стр 46 | | 9.10 | |  | |
| 18/18 | | Знаменитые тренеры | | Новые слова текста | | Грамматика раздела | | применение правил чтения слов, умение работать со словарем;  применение смысловой догадки | | Упр 8-10 стр 45. | | 13.10 | |  | |
| 19/19 | | **Паралимпийские игры** | | Новые слова текста | | Грамматика раздела | | соблюдать основные правила орфографии и пунктуации | | Упр 4.5 стр 5 раб тет | | 15.10 | |  | |
| 20/20 | | **Контрольная работа** | |  | |  | | систематизировать лексико-грамматический материал | | Упр 7 стр 49 | | 16.10 | |  | |
| 21/21 | | Анализ контрольной работы | |  | | Грамматика раздела | |  | | Повторить лексику | | 20.10 | |  | |
| 22/22 | | Здоровый образ жизни | | Новые слова текста | | Грамматика раздела | |  | | Упр 21-23 стр 14-15 | | 22.10 | |  | |
| 23/23 | | Спорт в твоей школе | |  | |  | | проконтролировать лексико-грамматические навыки и умения | | Упр 29-30 стр 19-20 | | 23.10 | |  | |
| 24/24 | | Почему спорт важен для тебя? | | Новые слова текста | | Грамматика раздела | |  | | Правила | | 27.10 | |  | |
| 1/25 | | Проектная работа «спорт и занятия на свежем воздухе | |  | | Грамматика раздела | |  | | Поворить лексику | | 20.10 | |  | |
| 2/26 | | Развитие навыков монологической речи | | Новые слова текста | | **Past perfect**(прошедшее совершенное время) и  **Past simple**(прошедшее простое время)  в придаточных предложениях с предлогами  **after**и**before** | | Расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложения собеседника согласием, отказом, опираясь на изученную те­матику и усвоенный лексико-грамматический материал | |  | | 30.10 | |  | |
| 3/27 | | Театр | | Употребление предлогов с существительными, обозначающими  места в театре | | Грамматика раздела | | Делать краткие сообщения, описывать события, явле­ния (в рамках изученных тем), передавать основное содер­жание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному / услышанному, давать краткую характеристику персонажей | | Выучить слова | | 10.11 | |  | |
| 4/28 | | Твой досуг | | Новые слова текста | | Грамматика раздела | | * Читать аутентичные тексты разных жанров с понима­нием основного содержания (определять тему, основную мысль; выделять главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста) | | Упр 10-11 стр 54 | | 12.11 | |  | |
| 5/29 | | Развлечения прошлых лет | | **Словообразование:**образование имён существительных с  помощью суффик сов **-ance, -ence, -ist** | | Грамматика раздела | |  | | Упр.1011 стр58 | | 13.11 | |  | |
| 6/30 | | Как провести свободное время ? | | Новые слова текста | | Прямая и косвенная речь | | Воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов, относящих­ся к разным коммуникатив  ным типам речи (сообщение / рас­сказ / интервью) | | Упр 8-9 стр 63 | |  | |  | |
| 7/31 | | История развития театра | | Новые слова текста | | Грамматика раздела | | Воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов | | Упр 10.11 стр 63 | | 19.11 | |  | |
| 8/32 | | Театры Москвы | | Фразовые глаголы:  **to hold on,**  **to hold out,**  **to hold up** | |  | |  | | Упр 3.стр 63 | | 26.11 | |  | |
| 9/33 | | Посещение Большого театра | | Новые слова текста | | Согласование времёни | |  | | Упр 10.11 стр 69 | | 27.11 | |  | |
| 10/34 | | Театры в твоём городе | | Новые слова текста | | Грамматика раздела | | Начинать, вести / поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдать нормы речево­го этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя | | Упр 5 стр 69 | | 1.12 | |  | |
| 11/35 | | Знаменитые актёры | | Новые слова текста | | Грамматика раздела | | Делать краткие сообщения, описывать события, явле­ния (в рамках изученных тем), передавать основное содер­жание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному / услышанному, давать краткую характеристику персонажей | | Упрп 6.стр 70 | | 3.12 | |  | |
| 12/36 | | Твой любимый актёр | | Выражения  **like-alike,**  **at the end-**  **in the end** | | Грамматика раздела | | Читать аутентичные тексты разных жанров с понима­нием основного содержания (определять тему, основную мысль; выделять главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста) | | Упр 10. Стр 70 | | 4.12 | |  | |
| 13/37 | | В театре | | Новые слова текста | | Грамматика раздела | | уметь распознавать, понимать и использовать в речи основные морфологические формы и синтаксические конструкции английского языка | | Упр 7 сир71 | | 8.12 | |  | |
| 14/38 | | Знаменитые драматурги | | Новые слова текста | | Грамматика раздела | | начинать, поддерживать и заканчивать разговор вести диалог-расспрос | | Упр11.стр 78 | | 10.12 | |  | |
| 15/39 | | Поговорим о Шекспире | | Новые слова текста | | Грамматика раздела | | знать функциональные и формальные особенности изучаемой грамматической конструкции | | Упр 8.9 стр 71 | | 11.12 | |  | |
| 16/40 | | Театр Шекспира | | Новые слова текста | | Грамматика раздела | | -понимать на слух в прослушанном тексте (бе­седе) запрашиваемую информацию.  -рассказывать с опорой на план | | Упр 4 стр 88 | | 15.12 | |  | |
| 17/41 | | Шекспир «Двенадцатая ночь» | | Новые слова текста | | Грамматика раздела | | расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы; | | Упр 8-9 стр 91 | | 17.12 | |  | |
| 18/42 | | Новый театр Глоуб | | Новые слова текста | | Грамматика раздела | | переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот | | Упр 4-6 стр 27-28  Лексико-граммати  ческие упражне  ния | | 18.12 | |  | |
| 19/43 | | Покупаем билеты в театр | | Новые слова текста | | Грамматика раздела | | распознавать и употреблять в речи в соответствии с коммуникативной задачей основные значения изученных лексических единиц | | Упр. 20-21 стр 36-38 раб. Тет | | 22.12 | |  | |
| 20/44 | | **Контроль навыков диалогической речи** | |  | |  | | Расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложения собеседника согласием, отказом, опираясь на изученную те­матику и усвоенный лексико-грамматический материал | | Упр 29.стр 43-44 | | 24.12 | |  | |
| 21/45 | | Контрольная работа 2 .искусство и театр | | Новые слова текста | | Грамматика раздела | | делать сообщения на заданную тему на основе прочитанного/услышанного | | Повторить | | 25.12 | |  | |
| 22/46 | | **Анализ контрольной работы** | |  | | Грамматика раздела | |  | | Упр 7 стр 95 | | 29.12 | |  | |
| 23/47 | | Проект  Искусство и театр | | Новые слова текста | | Грамматика раздела | | делать сообщения по результатам выполнения работы | | Текущий  Проект | | 31.12 | |  | |
| 1/48 | | Искусство пантомимы | | Лексика раздела | |  | | знание национально-культурных особенностей речевого и неречевого поведения в англоязычных странах в сравнении с нормами, принятыми в родной стране | | Упр 36. Стр 48 раб. тет | | 12.01 | |  | |
| 2/49 | | Немое кино | | Лексика раздела | | Употребление артиклей с  названиями театров, кино-  театров, музеев, галерей | | представление о сходстве и различиях в традициях, обычаях своей страны и англоязычных стран | | Текущий | | 14.01 | |  | |
| 3/50 | | Чарли Чаплин и его фильмы | | Лексика раздела | |  | | уметь распознавать, понимать и использовать в речи основные морфологические формы и синтаксические конструкции английского языка | | Монологи  ческое высказывание | | 15.01 | |  | |
| 4/51 | | Американская киноиндустрия | | **Словообразование:**  образование имён  существитель  ных с помощью суффикса **–ish** | |  | | представление об особенностях образа жизни зарубежных сверстников | | Лексико-граммати  ческие упражне  ния | | 17.01 | |  | |
| 5/52 | | Голливуд | | Лексика раздела | |  | | применение правил чтения слов, умение работать со словарем;  применение смысловой догадки | | Текущий | | 21.01 | |  | |
| 6/53 | | Знаменитые американские актёры | | Лексика раздела | |  | | соблюдать основные правила орфографии и пунктуации | | Текущий | | 22.01 | |  | |
| 7/54 | | Твой любимый зарубежный актёр | | Лексика раздела | | **Past perfect**(прошедшее совершенное время) и **Past perfect progressive**  ( прошедшее совершенно-длительное время) в косвенной речи | | читать с целью понимания основного содержания | | Лексико-граммати  ческие упражне  ния | | 24.01 | |  | |
| 8/55 | | Жанры кино | | Лексика раздела | |  | | применение правил чтения слов, умение работать со словарем;  применение смысловой догадки | | Текущий | | 28.01 | |  | |
| 9/56 | | Всемирно известные кинокомпании | | Лексика раздела | |  | | проконтролировать лексико-грамматические навыки и умения | | Лексико-граммати  ческие упражне  ния | | 29.01 | |  | |
| 10/57 | | Мел Гибсон и его фильмы | | Лексика раздела | | **Future-in-the-past**  (будущее-в-прошедшем):  образование и употребление в речи | |  | | Текущий | | 31.01 | |  | |
| 11/58 | | Давай сходим в кино! | | Лексика раздела | |  | | соблюдать основные правила орфографии и пунктуации | | Текущий | | 4.02 | |  | |
| 12/59 | | Твои любимые фильмы | | Лексика раздела | |  | |  | | Монологи  ческое высказывание | | 5.02 | |  | |
| 13/60 | | Советское кино | | Лексика раздела | |  | | уметь распознавать, понимать и использовать в речи основные морфологические формы и синтаксические конструкции английского языка | | Лексико-граммати  ческие упражне  ния | | 7.02 | |  | |
| 14/61 | | Известные советские актёры | | Лексика раздела | | Правила согласования времён | | читать с целью понимания основного содержания | | Лексико-граммати  ческие упражне  ния | | 11.02 | |  | |
| 15/62 | | Твой любимый актёр | | Лексика раздела | |  | | расспросить своего партнера, используя речевые клише, просьбы, согласия, отказы, -выполнить лексико-грамматические упр-я | | Лексико-граммати  ческие упражне  ния | | 12.02 | |  | |
| 16/63 | | **Контроль навыков аудирования** | |  | |  | | начинать, поддерживать и заканчивать разговор вести диалог-расспрос | | Итоговый | | 14.02 | |  | |
| 17/64 | | Современное российское кино | | Лексика раздела | |  | | знать функциональные и формальные особенности изучаемой грамматической конструкции | | Беседа | | 18.02 | |  | |
| 18/65 | | «Матильда» - фильм для детей | | Лексика раздела | | Наречие **late**с определенным артиклем **the** и без артикля | | распознавать и употреблять в речи в соответствии с коммуникативной задачей основные значения изученных лексических единиц | | Текущий | | 19.02 | |  | |
| 19/66 | | Уолт Дисней и его фильмы | | Лексика раздела | |  | | знать функциональные и формальные особенности изучаемой грамматической конструкции | | Монолоичес  кое высказыва  ние | | 21.02 | |  | |
| 20/67 | | Твой любимый мультфильм | | Фразовые глаголы:  **to see around,**  **to see to,**  **to see through,**  **to see off** | |  | | начинать, поддерживать и заканчивать разговор вести диалог-расспрос | | Фронтальный | | 25.02 | |  | |
| 21/68 | | Любимые герои советских мультфильмов | | Лексика раздела | |  | | расспросить своего партнера, используя речевые клише, просьбы, согласия, отказы, -выполнить лексико-грамматические упр-я | | Беседа | | 26.02 | |  | |
| 22/69 | | Актёры и режиссёры | | Лексика раздела | |  | | расспросить своего партнера, используя речевые клише, просьбы, согласия, отказы, -выполнить лексико-грамматические упр-я | | Диалог-расспрос | | 28.02 | |  | |
| 23/70 | | Фильмы Стивена Спилберга | | Лексика раздела | |  | | знать функциональные и формальные особенности изучаемой грамматической конструкции | | Текущий | | 4.03 | |  | |
| 24/71 | | Подготовка к тесту | | Лексика раздела | |  | | распознавать и употреблять в речи в соответствии с коммуникативной задачей основные значения изученных лексических единиц | | Лексико-граммати  ческие упражне  ния | | 5.03 | |  | |
| 25/72 | | **Лексико-грамматический тест** | |  | |  | | распознавать и употреблять в речи в соответствии с коммуникативной задачей основные значения изученных лексических единиц | | Итоговый | | 7.03 | |  | |
| 26/73 | | Работа над ошибками | | Лексика раздела | |  | | расспросить своего партнера, используя речевые клише, просьбы, согласия, отказы, -выполнить лексико-грамматические упр-я | | Лексико-граммати  ческие упражне  ния | | 11.03 | |  | |
| 27/74 | | Роль кино в жизни общества | | Лексика раздела | |  | | знать функциональные и формальные особенности изучаемой грамматической конструкции | | Лексико-граммати  ческие упражне  ния | | 12.03 | |  | |
| 28/75 | | Что важнее: театр или кино? | | Лексика раздела | |  | | начинать, поддерживать и заканчивать разговор вести диалог-расспрос | | Лексико-граммати  ческие упражне  ния | | 14.03 | |  | |
| 29/76 | | Проект  В кинотеатре | | Лексика раздела | |  | | начинать, поддерживать и заканчивать разговор вести диалог-расспрос | | Проект | | 18.03 | |  | |
| 1/77 | | Знаменитые имена | | Слово **Sir**и его употребление | |  | | распознавать и употреблять в речи в соответствии с коммуникативной задачей основные значения изученных лексических единиц | | Фронтальный | | 19.03 | |  | |
| 2/78 | | Кем гордится Россия | |  | | Пассивный залог  **Past simple passive**  (прошедшее простое время пассивного залога):  утвердительные, отрицательные и вопросительные предложения | | расспросить своего партнера, используя речевые клише, просьбы, согласия, отказы, -выполнить лексико-грамматические упр-я | | Лексико-граммати  ческие упражне  ния | | 21.03 | |  | |
| 3/79 | | Известные русские художники | |  | |  | | распознавать и употреблять в речи в соответствии с коммуникативной задачей основные значения изученных лексических единиц | | Диалог-расспрос | | 1.04 | |  | |
| 4/80 | | Твоё отношение к живописи | | Английские синонимы  **to learn** и **to study** | |  | | распознавать и употреблять в речи в соответствии с коммуникативной задачей основные значения изученных лексических единиц | | Текущий | | 2.04 | |  | |
| 5/81 | | Знаменитые зарубежные писатели | |  | | Пассивные конструкции с  глаголами, имеющими два  дополнения | | расспросить своего партнера, используя речевые клише, просьбы, согласия, отказы, -выполнить лексико-грамматические упр-я | | Лексико-граммати  ческие упражне  ния | | 4.04 | |  | |
| 6/82 | | Твой любимый писатель | |  | |  | | применение правил чтения слов, умение работать со словарем;  применение смысловой догадки | | Фронтальный | | 8.04 | |  | |
| 7/83 | | Известные учёные | | Глаголы  **to be made of**/ **to be made from** | |  | | начинать, поддерживать и заканчивать разговор вести диалог-расспрос | | Лексико-граммати  ческие упражне  ния | | 9.04 | |  | |
| 8/84 | | Исаак Ньютон и его открытия | |  | | Пассивные конструкции в  **Present simple** | | расспросить своего партнера, используя речевые клише, просьбы, согласия, отказы, -выполнить лексико-грамматические упр-я | | Лексико-граммати  ческие упражне  ния | | 11.04 | |  | |
| 9/85 | | Екатерина Вторая и её эпоха | |  | |  | | распознавать и употреблять в речи в соответствии с коммуникативной задачей основные значения изученных лексических единиц | | Диалог-расспрос | | 15.04 | |  | |
| 10/86 | | Петр Великий | | Слова и словосо четания для выражения собственного  мнения | |  | | начинать, поддерживать и заканчивать разговор вести диалог-расспрос | | Лексико-граммати  ческие упражне  ния | | 16.04 | |  | |
| 11/87 | | Михаил Ломоносов | |  | | Пассивные конструкции с  модальными глаголами и глаголами, употребляющимися с предлогами | | расспросить своего партнера, используя речевые клише, просьбы, согласия, отказы, -выполнить лексико-грамматические упр-я | | Фронтальный | | 18.04 | |  | |
| 12/88 | | **Контроль навыков монологической речи** | |  | |  | | распознавать и употреблять в речи в соответствии с коммуникативной задачей основные значения изученных лексических единиц | | Итоговый | | 22.04 | |  | |
| 13/89 | | Бенжамин Франклин | | Образование существитель  ных с помощью суффиксов  **-dom, -hood,**  **-ship, -ism** | |  | | Воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов, относящих­ся к разным коммуникатив  ным типам речи (сообщение / рас­сказ / интервью) | | Монолоичес  кое высказыва  ние | | 23.04 | |  | |
| 14/90 | | Королева Виктория | |  | | Использование прилагательных после глаголов  **to seem, to look, tofeel** | | Расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложения собеседника согласием, отказом, опираясь на изученную те­матику и усвоенный лексико-грамматический материал | | Лексико-граммати  ческие упражне  ния | | 25.04 | |  | |
| 15/91 | | Стив Джобс и его компания | |  | |  | | Делать краткие сообщения, описывать события, явле­ния (в рамках изученных тем), передавать основное содер­жание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному / услышанному, давать краткую характеристику персонажей | | Диалог-расспрос | | 29.04 | |  | |
| 16/92 | | Американские президенты | | Фразовые глаголы:  **to put down,**  **to put off,**  **to put out,**  **to put up with** | |  | | * Читать аутентичные тексты разных жанров с понима­нием основного содержания (определять тему, основную мысль; выделять главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста) | | Лексико-граммати  ческие упражне  ния | | 30.04 | |  | |
| 17/93 | | В.В. Путин-президент России | |  | |  | |  | | Фронтальный | | 2.05 | |  | |
| 18/94 | | Подготовка к промежуточной аттестации | |  | |  | | Воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов, относящих­ся к разным коммуникатив  ным типам речи (сообщение / рас­сказ / интервью) | | Лексико-граммати  ческие упражне  ния | | 6.05 | |  | |
| 19/95 | | **Промежуточная аттестация** | |  | |  | | Воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов | | Итоговый | | 7.05 | |  | |
| 20/96 | | Работа над ошибками | |  | |  | |  | | Лексико-граммати  ческие упражне  ния | |  | |  | |
| 21/97 | | Учение Конфуция | |  | |  | |  | | Диалог-расспрос | | 9.05 | |  | |
| 22/98 | | Первый космонавт - Ю.А.Гагарин | |  | |  | | Воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов, относящих­ся к разным коммуникатив  ным типам речи (сообщение / рас­сказ / интервью) | | Текущий | |  | |  | |
| 23/99 | | Знаменитые космонавты | |  | |  | | Начинать, вести / поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдать нормы речево­го этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя | | Диалог-расспрос | | 13.05 | |  | |
| 24/ 100 | | Мать Тереза и её последователи | |  | |  | | Начинать, вести / поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдать нормы речево­го этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя | | Лексико-граммати  ческие упражне  ния | | 14.05 | |  | |
| 25/ 101 | | Хочешь ли ты стать знаменитым? Проект | |  | |  | |  | | Проект | | 16.05 | |  | |
| 26 | Повторение изученного | |  | |  | |  | |  | | 20.05 | |  | |
|  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |