

 **Пояснительная записка**

 **Статус документа**

Рабочая программа по английскому языку для 8 класса составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования .Федеральный базисный учебный план для общеобразовательных учреждений РФ отводит 102 часа для обязательного английского языка на базовом уровне 8 класса из расчета 3 часа в неделю.

Программа конкретизирует содержание предметных тем,предлагает распределение часов по разделам курса,последовательность изучения тем и разделов с учетом межпредметных и внутрипредметных связей ,логики учебного процесса ,возрастных особенностей учащихся.

Реализация программы обеспечивается нормативными документами:

Федеральным компонентом государственного стандарта общего образования (приказ МО РФ о 05.03.2004 года №1089)

Учебным планом МКОУ «Мургукская сош имени Р.Р. Шахнавазовой» на 2018-2019 учебный год

Перечнем учебников ,утвержденных МКОУ «Мургукская сош имени Р.Р.Шахнавазовой» на 2018-2019 учебный год,

Учебниками (включенными в Федеральный перечень)

Тематическое планирование по английскому языку УМК «Rainbow English» для 8 класса общеобразовательных учреждений

под редакцией О. В. Афанасьевой, И. В. Михеевой, К. М. Барановой

**1. Планируемые предметные результаты усвоения учебного предмета**

**Личностные результаты:**
•формирование мотивации изучения иностранных языков и стремление к
самосовершенствованию в образовательной области «Иностранный язык»;
•осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка;
•стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом;
•формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической
коммуникации;
•развитие таких качеств, как воля, целеустремленность, креативность, инициативность,
эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность;
•формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской
идентичности личности;
•стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать
ознакомлению с ней представителей других стран; толерантное отношение к проявлениям
иной культуры; осознание себя гражданином своей страны и мира;
•готовность отстаивать национальные и общечеловеческие (гуманистические,
демократические) ценности, свою гражданскую позицию.

**Метапредметные результаты:**
•развитие умения планировать свое речевое и неречевое поведение;
•развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с
окружающими, выполняя разные социальные роли;
•развитие исследовательских учебных действий, включая навыки работы с информацией:
поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация информации;
•развитие смыслового чтения, включая умение определять тему, прогнозировать содержание
текста по заголовку/по ключевым словам, выделять основную мысль, главные факты, опуская
второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов;
•осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в
процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке.

**Предметные результаты:**

В коммуникативной сфере (т. е. владении английским языком как средством общения)
**Речевая компетенция**в следующих видах речевой деятельности:
**говорении:**
•начинать, вести/поддерживать и заканчивать различные виды диалогов в стандартных
ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая,
уточняя;
•расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу,
отвечать на предложение собеседника согласием/отказом в пределах изученной тематики и
усвоенного лексико-грамматического материала;
•рассказывать о себе, свое семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее;
•сообщать краткие сведения о своем городе/селе, о своей стране и странах изучаемого языка;
•описывать события/явления, передавать основное содержание, основную мысль
прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному,
давать краткую характеристику персонажей;
**аудировании:**
•воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя, одноклассников;
•воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и
видеотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи
(сообщение/рассказ/интервью);
•воспринимать на слух и выборочно понимать с опорой на языковую догадку, контекст
краткие несложные аутентичные прагматические аудио- и видеотексты, выделяя
значимую/нужную/необходимую информацию;
**чтении:**
•читать аутентичные тексты разных жанров и стилей преимущественно с пониманием
основного содержания;
•читать несложные аутентичные тексты разны жанров и стилей с полным и точным
пониманием и с использованием различных приемов смысловой переработки текста
(языковой догадки, выборочного перевода), а также справочных материалов; уметь оценивать
полученную информацию, выражать свое мнение;
•читать аутентичные тексты с выборочным пониманием значимой/нужной/интересующей
информации;
**письме:**
•заполнять анкеты и формуляры;
•писать поздравления, личные письма с опорой на образец с употреблением формул речевого
этикета, принятых в англоговорящих странах;
•составлять план, тезисы устного или письменного сообщения; кратко излагать результаты
проектной деятельности.

**Языковая компетенция**(владение языковыми средствами):
•применение правил написания слов, изученных в 8 классе;
•адекватное произношение и различение на слух всех звуков английского языка; соблюдение
правильного ударения в словах и фразах;
•соблюдение ритмико-интонационных особенностей предложение различных
коммуникативных типов (утвердительное, вопросительное, отрицательное, повелительное);
правильное членение предложений на смысловые группы;
•распознавание и употребление в речи основных значений изученных лексических единиц
(слов, словосочетаний, реплик-клише речевого этикета);
•знание основных способов словообразования (аффиксации, словосложения, конверсии);
•понимание и использование явлений многозначности слов английского языка, синонимии,
антонимии и лексической сочетаемости;
•распознавание и употребление в речи основных морфологических форм и синтаксических
конструкций английского языка; знание признаков изученных грамматических явлений
(видовременных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, артиклей,
существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений,
числительных, предлогов);
•знание основных различий систем английского и русского языков.

**Социокультурная компетенция:**
•знание национально-культурных особенностей речевого и неречевого поведения в России и
англоязычных странах; применение этих знаний в различных ситуациях формального и
неформального межличностного и межкультурного общения;
•распознавание и употребление в устной и письменной речи основных норм речевого этикета
(реплик-клише, наиболее распространенной оценочной лексики), принятых в англоязычных
странах.
•знание употребительной фоновой лексики и реалий Великобритании, некоторых
распространенных образцов фольклора (скороговорки, поговорки, пословицы);
•знакомство с образцами художественной, публицистической и научно-популярной
литературы;
•представление об особенностях образа жизни, быта, культуры Великобритании (всемирно
известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру);
•представление о сходстве и различиях в традициях России и Великобритании;
•понимание роли владения английским языком в современном мире.

**Компенсаторная компетенция**– умение выходить из трудного положения в условиях
дефицита языковых средств при получении и приеме информации за счет использования
контекстуальной догадки, игнорирования языковых трудностей, переспроса, словарных замен,
жестов, мимики.

**В познавательной сфере:**
•умение сравнивать языковые явления русского и английского языков на уровне отдельных
грамматических явлений, слов, словосочетаний, предложений;
•владение приемами работы с текстом: умение пользоваться определенной стратегией
чтения/аудирования в зависимости от коммуникативной задачи (читать/слушать текст с
разной глубиной понимания);
•умение действовать по образцу/аналогии при выполнении упражнений и составлении
собственных высказываний в пределах тематики 8 класса;
•готовность и умение осуществлять индивидуальную и совместную проектную работу;
•умение пользоваться справочным материалом (грамматическим и лингвострановедческим
справочниками, двуязычным и толковым словарями, мультимедийными средствами);
•владение способами и приемами дальнейшего самостоятельного изучения иностранных
языков.

**В ценностно-ориентационной сфере:**
•представление о языке как средстве выражения чувств, эмоций, основе культуры мышления;
•достижение взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями
иностранного языка, установления межличностных и межкультурных контактов в доступных
пределах;
•представление о целостном полиязычном, поликультурном мире, осознание места и роли
родного и иностранных языков в этом мире как средства общения, познания, самореализации
и социальной адаптации;
•приобщение к ценностям мировой культуры как через источники информации на
иностранном языке (в том числе мультимедийные), так и через непосредственное участие в
школьных обменах, туристических поездках, молодежных форумах.

**В эстетической сфере:**
•владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке;
•стремление к знакомству с образцами художественного творчества на английском языке и
средствами английского языка;
•развитие чувства прекрасного в процессе обсуждения современных тенденций в живописи,
музыке, литературе.

**2. Содержание учебного предмета.**

В основу определения содержания обучения положен анализ реальных или возможных потребностей учащихся в процессе обучения. Программа вычленяет круг тем и проблем, которые рассматриваются внутри учебных ситуаций (units), определенных на каждый год обучения. При этом предполагается, что учащиеся могут сталкиваться с одними

и теми же темами на каждом последующем этапе обучения, что означает их концентрическое изучение. При этом, естественно, повторное обращение к той же самой или аналогичной тематике предполагает ее более детальный анализ, рассмотрение под иным углом зрения, углубление и расширение вопросов для обсуждения, сопоставления схожих

проблем в различных англоязычных странах, а также в родной стране учащихся.

Сферы общения и тематика, в рамках которых происходит формирование у учащихся способностей использовать английский язык для реальной коммуникации, участия в диалоге культур, должны соотноситься с различными типами текстов. В большинстве своем в УМК включаются аутентичные тексты, в определенной степени подвергшиеся необходимой адаптации и сокращению. По мере приобретения учащимися языкового опыта необходимость в адаптации и сокращении такого типа уменьшается.

Данная программа ориентирована на обязательный минимум содержания, очерченный в государственном образовательном стандарте основного общего образования по иностранному языку. Предметное содержание речи в стандарте определяется перечислением ситуаций социально-бытовой, учебно-трудовой и социально-культурной сфер общения в рамках следующей тематики.

1. Мои друзья и я. Межличностные взаимоотношения в семье, с друзьями. Решение конфликтных ситуаций. Внешность и черты характера человека.

2. Досуг и увлечения. Спорт, музыка, чтение, музей, кино, театр. Молодежная мода. Карманные деньги. Покупки. Переписка. Путешествия и другие виды отдыха.

3. Здоровый образ жизни. Режим труда и отдыха, спорт, правильное питание, отказ от вредных привычек. Тело человека и забота о нем.

4. Школьное образование. Изучаемые предметы и отношение к ним. Школьная жизнь. Каникулы. Переписка с зарубежными сверстниками, международные обмены, школьное образование за рубежом.

5. Профессии в современном мире. Проблема выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее.

6. Вселенная и человек. Природа: флора и фауна. Проблемы экологии и защита окружающей среды. Климат, погода. Особенности проживания в городской/сельской местности.

7. Технический прогресс: достижения науки и техники, транспорт.

8. Средства массовой информации и коммуникации. Пресса, телевидение, радио, Интернет.

9. Родная страна и страны изучаемого языка. Географическое положение, столицы, крупные города, регионы, достопримечательности, культурные и исторические особенности, национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи, выдающиеся люди, их вклад в науку и мировую культуру.

Указанные сферы общения предлагаются учащимся на протяжении пяти лет обучения с определенной цикличностью. Тематика знакомых учебных ситуаций варьируется, расширяется, углубляется, однако на каждом новом этапе обучения учащиеся знакомятся с неизвестными им ранее учебными ситуациями. Предлагаемые данной программой ситуации являются конкретной реализацией заданного стандартом содержания образования по английскому языку.

**Содержание курса для 8 класса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № **п/п** | **Название модуля** | **Количество часов** |
| 1 | Летние каникулы. Виды спорта. Популярные в Великобритании виды спорта. Олимпийские игры. Параолимпийские игры. Урок физкультуры. Тренерская карьера Татьяны Тарасовой. Бокс | 24 |
| 2 | Изобразительное искусство. Театральное искусство. Одаренные дети. Популярные развлечения. Поход в театр. Творчество Уильяма Шекспира. Английский театр. Кукольный театр. Театр пантомимы. Музыка Петра Ильича Чайковского. | 23 |
| 3 | Кино. Чарли Чаплин. Современный кинотеатр. Поход в кинотеатр. Любимые фильмы. Мультфильмы. | 29 |
| 4 | Выдающиеся люди. Знаменитые художники и писатели. Важные события в мировой истории. Исаак Ньютон. Екатерина Великая. Михаил Ломоносов. Бенджамин Франклин. Примеры для подражания. Королева Виктория. Елизавета II.Стив Джобс. Конфуций. Мать Тереза. | 26 |
|  | Итого | 102 |

Тематическое планирование по английскому языку УМК «Rainbow English» для 8 класса общеобразовательных учреждений

под редакцией О. В. Афанасьевой, И. В. Михеевой, К. М. Барановой

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № **п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Максимальная нагрузка учащихся** | **Из них** |
| **Теоретические****обучение** | **Контрольные работы** | **Тесты** | **Диктанты** |
| 1 четверть - 27 часов |
|  | Unit 1 «Sport and Outdoor Activities» | 24 | 22 | КР + вход. контр. работа |  |  |
|  | Unit 2 «Performing Arts: Theatre» | 3 | 3 | - |  |  |
| 2 четверть - 21 час |
|  | Unit 2 «Performing Arts: Theatre» | 20 | 18 | КР + промеж. контрольная работа |  |  |
|  | Unit 3 «Performing Arts: Cinema» | 1 | 1 | - |  |  |
| 3 четверть - 30 часов |
|  | Unit 3 «Performing Arts: Cinema» | 28 | 27 | КА | 1 |  |
|  | Unit 4 «The Whole World Knows Them» | 2 | 2 | - |  |  |
| 4 четверть - 24 часа |
|  | Unit 4 «The Whole World Knows Them» | 24 | 22 | КР + промеж. аттестация (итоговая контр. работа) |  |  |
|  | Итого | 102 | 95 | 3 контр. работы + 3КР, КА |  |  |

Условные обозначения:

КР - контроль устной речи

КА – контроль аудирования

КЧ – контроль чтения

КПР – контроль письменной речи

(Тестирование на уроке - от 5 до 30 мин.)

**3. Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № **п/п** | **Тема урока** | **Планируемые результаты****УУД** | Дата проведения | По факту |
| **Предметные** | **Метапреметные** |  | Дом.зад |

**Unit 1 «Sport and Outdoor Activities» (24 часа)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1/1 | Летные каникулы.Виды спорта |  | Конструкция **usedto** для описания событий прошлого | -познакомиться с новым учебником, - уметь рассказывать о себе, вести диалог, отвечать на заданные вопросы | Упр.4 стр.6 | 3.09 |  |
| 2/2 |  Летние каникулы | Употребление предлогов с существительным**field**(**поле**) |  | Описывать разные виды отдыха опорой на план; понимать на слух основное содержание текста, выделяя запрашиваемую информацию | Упр.8.9 | 4.09 |  |
| 3/3 | Виды спорта |  | Степени сравнения наречия **little**(**мало**) | Сообщать информацию личного характера, отвечая на вопросы собеседника; сравнивать и обобщать полученную в беседе информацию; рассказывать о себе с опорой на речевые образцы. | Упр10.стр9 | 8.09 |  |
| 4/4 | Спорт в Британии |  | Конструкции**the more…the more,****the longer… the more,****the more…the less** | - вести диалог-расспрос, запрашивая информацию о путешествиях; рассуждать о достоинствах и недостатках разных видов отдыха(с опорой на речевые образцы) | Упр.9.стр9 | 10.09 |  |
| 5/5 | Отдых за рубежом | Новые слова текста | Грамматика раздела | -прочитать текст с извлечением полной информации, заполнить таблицу в соответствии с полученной информацией | Упр 8-9 стр13-14 | 11.09 |  |
| 6/6 | Спорт и здоровье | Существительное**sport**(**спорт**) и устойчивые выражения с ним |  | -рассказать о пользе и вреде спорта для здоровья с опорой на план | Упр10 стр.14 | 15.09 |  |
| 7/7 | Спорт. Спортивные игры | Новые слова текста | Грамматика раздела | -запрашивать интересующую информацию; -сообщать информацию, отвечая на вопросы разных видов. | Упр 16.стр16 | 17.09 |  |
| 8/8 | Популярные виды спорта в России | Употребление слова **else**(**ещё**)в различных структурах |  | -участвовать в диалоге -запрашивать интересующую информацию -сообщать информацию, отвечая на вопросы разных видов. | Упр7.стр17 | 18.09 |  |
| 9/9 | Знаменитые российские спортсмены | Новые слова текста | Грамматика раздела |  | Упр8-9 стр 18 | 22.09 |  |
| 10/10 | Спорт в Британии | Новые слова текста | Грамматика раздела | -рассказать о спорте в Британии | Упр 10.11. стр 18 | 24.09 |  |
| 11/11 | Спорт в Америке | **Словообразование:**образование имён прилагательных с помощью суффиксов**-ic, -al, -ical** |  | -проверка понимания текстов дополнительной лит-ры и обсуждение прочитанного | Упр 7 стр20 | 25.09 |  |
| 12/12 | История Олимпийского движения |  |  | -прочитать с извлечением полной информации, найти вопросы и ответить на них | Выучить слова упр. 8.9 стр22 | 29.09 |  |
| 13/13 | Современные Олимпийские игры | Фразовые глаголы:**to end with,****to end in,****to end up** |  | -расспросить своего партнера, используя речевые клише, просьбы, согласия, отказы, -выполнить лексико-грамматические упр-я | Упр 8.11 стр26-27 | 1.10 |  |
| 14/14 | Летние и зимние Олимпийские игры | Новые слова текста | Грамматика раздела | -аргументированно высказывать мысли, -читать с полным пониманием текст, построенный на знакомом языковом материале. | Упр 8-11 стр 30-31 | 2.10 |  |
| 15/15 | Олимпийские игры в Москве 1980 г |  | **Past perfect**(прошедшее совершенное время) в придаточных предложениях времени( с предлогами**after, before,****as soon as**) | -рассказать об играх, объясняя свой выбор. Кратко рассказывать об играх с опорой на речевые образцы и таблицу. | Упр 3 стр32 | 6.10 |  |
| 16/16 | Олимпийские игры в Сочи 2014 г | Новые слова текста | Грамматика раздела | -отвечать на вопросы викторины об играх;Кратко излагать результаты групповой работы с опорой на план | Упр 8-11 стр 35 выучить слова | 8.10 |  |
| 17/17 | Татьяна Тарасова - тренер-легенда | Новые слова текста | Грамматика раздела |  | Упр10 стр 46 | 9.10 |  |
| 18/18 | Знаменитые тренеры | Новые слова текста | Грамматика раздела | применение правил чтения слов, умение работать со словарем;применение смысловой догадки | Упр 8-10 стр 45. | 13.10 |  |
| 19/19 | **Паралимпийские игры** | Новые слова текста | Грамматика раздела | соблюдать основные правила орфографии и пунктуации | Упр 4.5 стр 5 раб тет | 15.10 |  |
| 20/20 | **Контрольная работа**  |  |  | систематизировать лексико-грамматический материал | Упр 7 стр 49 | 16.10 |  |
| 21/21 | Анализ контрольной работы  |  | Грамматика раздела |  | Повторить лексику | 20.10 |  |
| 22/22 | Здоровый образ жизни | Новые слова текста | Грамматика раздела |  | Упр 21-23 стр 14-15 | 22.10 |  |
| 23/23 | Спорт в твоей школе |  |  | проконтролировать лексико-грамматические навыки и умения | Упр 29-30 стр 19-20 | 23.10 |  |
| 24/24 | Почему спорт важен для тебя? | Новые слова текста | Грамматика раздела |  | Правила  | 27.10 |  |
| 1/25 | Проектная работа «спорт и занятия на свежем воздухе |  | Грамматика раздела |  | Поворить лексику | 20.10 |  |
| 2/26 | Развитие навыков монологической речи | Новые слова текста | **Past perfect**(прошедшее совершенное время) и**Past simple**(прошедшее простое время)в придаточных предложениях с предлогами**after**и**before** | Расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложения собеседника согласием, отказом, опираясь на изученную те­матику и усвоенный лексико-грамматический материал |  | 30.10 |  |
| 3/27 | Театр  | Употребление предлогов с существительными, обозначающимиместа в театре | Грамматика раздела | Делать краткие сообщения, описывать события, явле­ния (в рамках изученных тем), передавать основное содер­жание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному / услышанному, давать краткую характеристику персонажей | Выучить слова | 10.11 |  |
| 4/28 | Твой досуг | Новые слова текста | Грамматика раздела | * Читать аутентичные тексты разных жанров с понима­нием основного содержания (определять тему, основную мысль; выделять главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста)
 | Упр 10-11 стр 54 | 12.11 |  |
| 5/29 | Развлечения прошлых лет | **Словообразование:**образование имён существительных спомощью суффик сов **-ance, -ence, -ist** | Грамматика раздела |  | Упр.1011 стр58 | 13.11 |  |
| 6/30 | Как провести свободное время ? | Новые слова текста | Прямая и косвенная речь | Воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов, относящих­ся к разным коммуникативным типам речи (сообщение / рас­сказ / интервью) | Упр 8-9 стр 63 |  |  |
| 7/31 | История развития театра  | Новые слова текста | Грамматика раздела | Воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов | Упр 10.11 стр 63  | 19.11 |  |
| 8/32 | Театры Москвы | Фразовые глаголы:**to hold on,****to hold out,****to hold up** |  |  | Упр 3.стр 63 | 26.11 |  |
| 9/33 | Посещение Большого театра | Новые слова текста | Согласование времёни |  | Упр 10.11 стр 69 | 27.11 |  |
| 10/34 | Театры в твоём городе | Новые слова текста | Грамматика раздела | Начинать, вести / поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдать нормы речево­го этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя | Упр 5 стр 69 | 1.12 |  |
| 11/35 | Знаменитые актёры | Новые слова текста | Грамматика раздела | Делать краткие сообщения, описывать события, явле­ния (в рамках изученных тем), передавать основное содер­жание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному / услышанному, давать краткую характеристику персонажей | Упрп 6.стр 70  | 3.12 |  |
| 12/36 | Твой любимый актёр | Выражения**like-alike,****at the end-****in the end** | Грамматика раздела | Читать аутентичные тексты разных жанров с понима­нием основного содержания (определять тему, основную мысль; выделять главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста) | Упр 10. Стр 70 | 4.12 |  |
| 13/37 | В театре | Новые слова текста | Грамматика раздела | уметь распознавать, понимать и использовать в речи основные морфологические формы и синтаксические конструкции английского языка | Упр 7 сир71 | 8.12 |  |
| 14/38 | Знаменитые драматурги | Новые слова текста | Грамматика раздела | начинать, поддерживать и заканчивать разговор вести диалог-расспрос | Упр11.стр 78 | 10.12 |  |
| 15/39 | Поговорим о Шекспире | Новые слова текста | Грамматика раздела | знать функциональные и формальные особенности изучаемой грамматической конструкции | Упр 8.9 стр 71 | 11.12 |  |
| 16/40 | Театр Шекспира | Новые слова текста | Грамматика раздела | -понимать на слух в прослушанном тексте (бе­седе) запрашиваемую информацию.-рассказывать с опорой на план | Упр 4 стр 88  | 15.12 |  |
| 17/41 | Шекспир «Двенадцатая ночь» | Новые слова текста | Грамматика раздела | расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы; | Упр 8-9 стр 91 | 17.12 |  |
| 18/42 | Новый театр Глоуб | Новые слова текста | Грамматика раздела | переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот | Упр 4-6 стр 27-28Лексико-грамматические упражнения | 18.12 |  |
| 19/43 | Покупаем билеты в театр | Новые слова текста | Грамматика раздела | распознавать и употреблять в речи в соответствии с коммуникативной задачей основные значения изученных лексических единиц | Упр. 20-21 стр 36-38 раб. Тет  | 22.12 |  |
| 20/44 | **Контроль навыков диалогической речи** |  |  | Расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложения собеседника согласием, отказом, опираясь на изученную те­матику и усвоенный лексико-грамматический материал | Упр 29.стр 43-44 | 24.12 |  |
| 21/45 | Контрольная работа 2 .искусство и театр  | Новые слова текста | Грамматика раздела | делать сообщения на заданную тему на основе прочитанного/услышанного | Повторить  | 25.12 |  |
| 22/46 | **Анализ контрольной работы** |  | Грамматика раздела |  | Упр 7 стр 95 | 29.12 |  |
| 23/47 | ПроектИскусство и театр | Новые слова текста | Грамматика раздела | делать сообщения по результатам выполнения работы | ТекущийПроект | 31.12 |  |
| 1/48 | Искусство пантомимы  | Лексика раздела |  | знание национально-культурных особенностей речевого и неречевого поведения в англоязычных странах в сравнении с нормами, принятыми в родной стране | Упр 36. Стр 48 раб. тет | 12.01 |  |
| 2/49 | Немое кино | Лексика раздела | Употребление артиклей сназваниями театров, кино-театров, музеев, галерей | представление о сходстве и различиях в традициях, обычаях своей страны и англоязычных стран | Текущий | 14.01 |  |
| 3/50 | Чарли Чаплин и его фильмы | Лексика раздела |  | уметь распознавать, понимать и использовать в речи основные морфологические формы и синтаксические конструкции английского языка | Монологическое высказывание | 15.01 |  |
| 4/51 | Американская киноиндустрия | **Словообразование:**образование имёнсуществительных с помощью суффикса **–ish** |  | представление об особенностях образа жизни зарубежных сверстников | Лексико-грамматические упражнения | 17.01 |  |
| 5/52 | Голливуд | Лексика раздела |  | применение правил чтения слов, умение работать со словарем;применение смысловой догадки | Текущий | 21.01 |  |
| 6/53 | Знаменитые американские актёры | Лексика раздела |  | соблюдать основные правила орфографии и пунктуации | Текущий | 22.01 |  |
| 7/54 | Твой любимый зарубежный актёр | Лексика раздела | **Past perfect**(прошедшее совершенное время) и **Past perfect progressive**( прошедшее совершенно-длительное время) в косвенной речи | читать с целью понимания основного содержания | Лексико-грамматические упражнения | 24.01 |  |
| 8/55 | Жанры кино | Лексика раздела |  | применение правил чтения слов, умение работать со словарем;применение смысловой догадки | Текущий | 28.01 |  |
| 9/56 | Всемирно известные кинокомпании | Лексика раздела |  | проконтролировать лексико-грамматические навыки и умения | Лексико-грамматические упражнения | 29.01 |  |
| 10/57 | Мел Гибсон и его фильмы | Лексика раздела | **Future-in-the-past**(будущее-в-прошедшем):образование и употребление в речи |  | Текущий | 31.01 |  |
| 11/58 | Давай сходим в кино! | Лексика раздела |  | соблюдать основные правила орфографии и пунктуации | Текущий | 4.02 |  |
| 12/59 | Твои любимые фильмы | Лексика раздела |  |  | Монологическое высказывание | 5.02 |  |
| 13/60 | Советское кино | Лексика раздела |  | уметь распознавать, понимать и использовать в речи основные морфологические формы и синтаксические конструкции английского языка | Лексико-грамматические упражнения | 7.02 |  |
| 14/61 | Известные советские актёры | Лексика раздела | Правила согласования времён | читать с целью понимания основного содержания | Лексико-грамматические упражнения | 11.02 |  |
| 15/62 | Твой любимый актёр | Лексика раздела |  | расспросить своего партнера, используя речевые клише, просьбы, согласия, отказы, -выполнить лексико-грамматические упр-я | Лексико-грамматические упражнения | 12.02 |  |
| 16/63 | **Контроль навыков аудирования** |  |  | начинать, поддерживать и заканчивать разговор вести диалог-расспрос | Итоговый | 14.02 |  |
| 17/64 | Современное российское кино | Лексика раздела |  | знать функциональные и формальные особенности изучаемой грамматической конструкции | Беседа | 18.02 |  |
| 18/65 | «Матильда» - фильм для детей | Лексика раздела | Наречие **late**с определенным артиклем **the** и без артикля | распознавать и употреблять в речи в соответствии с коммуникативной задачей основные значения изученных лексических единиц | Текущий | 19.02 |  |
| 19/66 | Уолт Дисней и его фильмы | Лексика раздела |  | знать функциональные и формальные особенности изучаемой грамматической конструкции | Монолоическое высказывание | 21.02 |  |
| 20/67 | Твой любимый мультфильм | Фразовые глаголы:**to see around,****to see to,****to see through,****to see off** |  | начинать, поддерживать и заканчивать разговор вести диалог-расспрос | Фронтальный | 25.02 |  |
| 21/68 | Любимые герои советских мультфильмов | Лексика раздела |  | расспросить своего партнера, используя речевые клише, просьбы, согласия, отказы, -выполнить лексико-грамматические упр-я | Беседа | 26.02 |  |
| 22/69 | Актёры и режиссёры | Лексика раздела |  | расспросить своего партнера, используя речевые клише, просьбы, согласия, отказы, -выполнить лексико-грамматические упр-я | Диалог-расспрос | 28.02 |  |
| 23/70 | Фильмы Стивена Спилберга | Лексика раздела |  | знать функциональные и формальные особенности изучаемой грамматической конструкции | Текущий | 4.03 |  |
| 24/71 | Подготовка к тесту | Лексика раздела |  | распознавать и употреблять в речи в соответствии с коммуникативной задачей основные значения изученных лексических единиц | Лексико-грамматические упражнения | 5.03 |  |
| 25/72 | **Лексико-грамматический тест** |  |  | распознавать и употреблять в речи в соответствии с коммуникативной задачей основные значения изученных лексических единиц | Итоговый | 7.03 |  |
| 26/73 | Работа над ошибками | Лексика раздела |  | расспросить своего партнера, используя речевые клише, просьбы, согласия, отказы, -выполнить лексико-грамматические упр-я | Лексико-грамматические упражнения | 11.03 |  |
| 27/74 | Роль кино в жизни общества | Лексика раздела |  | знать функциональные и формальные особенности изучаемой грамматической конструкции | Лексико-грамматические упражнения | 12.03 |  |
| 28/75 | Что важнее: театр или кино? | Лексика раздела |  | начинать, поддерживать и заканчивать разговор вести диалог-расспрос | Лексико-грамматические упражнения | 14.03 |  |
| 29/76 | ПроектВ кинотеатре | Лексика раздела |  | начинать, поддерживать и заканчивать разговор вести диалог-расспрос | Проект | 18.03 |  |
| 1/77 | Знаменитые имена | Слово **Sir**и его употребление |  | распознавать и употреблять в речи в соответствии с коммуникативной задачей основные значения изученных лексических единиц | Фронтальный | 19.03 |  |
| 2/78 | Кем гордится Россия |  | Пассивный залог**Past simple passive**(прошедшее простое время пассивного залога):утвердительные, отрицательные и вопросительные предложения | расспросить своего партнера, используя речевые клише, просьбы, согласия, отказы, -выполнить лексико-грамматические упр-я | Лексико-грамматические упражнения | 21.03 |  |
| 3/79 | Известные русские художники |  |  | распознавать и употреблять в речи в соответствии с коммуникативной задачей основные значения изученных лексических единиц | Диалог-расспрос | 1.04 |  |
| 4/80 | Твоё отношение к живописи | Английские синонимы**to learn** и **to study** |  | распознавать и употреблять в речи в соответствии с коммуникативной задачей основные значения изученных лексических единиц | Текущий | 2.04 |  |
| 5/81 | Знаменитые зарубежные писатели |  | Пассивные конструкции сглаголами, имеющими двадополнения | расспросить своего партнера, используя речевые клише, просьбы, согласия, отказы, -выполнить лексико-грамматические упр-я | Лексико-грамматические упражнения | 4.04 |  |
| 6/82 | Твой любимый писатель |  |  | применение правил чтения слов, умение работать со словарем;применение смысловой догадки | Фронтальный | 8.04 |  |
| 7/83 | Известные учёные | Глаголы**to be made of**/ **to be made from** |  | начинать, поддерживать и заканчивать разговор вести диалог-расспрос | Лексико-грамматические упражнения | 9.04 |  |
| 8/84 | Исаак Ньютон и его открытия |  | Пассивные конструкции в**Present simple** | расспросить своего партнера, используя речевые клише, просьбы, согласия, отказы, -выполнить лексико-грамматические упр-я | Лексико-грамматические упражнения | 11.04 |  |
| 9/85 | Екатерина Вторая и её эпоха |  |  | распознавать и употреблять в речи в соответствии с коммуникативной задачей основные значения изученных лексических единиц | Диалог-расспрос | 15.04 |  |
| 10/86 | Петр Великий | Слова и словосо четания для выражения собственногомнения |  | начинать, поддерживать и заканчивать разговор вести диалог-расспрос | Лексико-грамматические упражнения | 16.04 |  |
| 11/87 | Михаил Ломоносов |  | Пассивные конструкции смодальными глаголами и глаголами, употребляющимися с предлогами | расспросить своего партнера, используя речевые клише, просьбы, согласия, отказы, -выполнить лексико-грамматические упр-я | Фронтальный | 18.04 |  |
| 12/88 | **Контроль навыков монологической речи** |  |  | распознавать и употреблять в речи в соответствии с коммуникативной задачей основные значения изученных лексических единиц | Итоговый | 22.04 |  |
| 13/89 | Бенжамин Франклин | Образование существительных с помощью суффиксов**-dom, -hood,****-ship, -ism** |  | Воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов, относящих­ся к разным коммуникативным типам речи (сообщение / рас­сказ / интервью) | Монолоическое высказывание | 23.04 |  |
| 14/90 | Королева Виктория |  | Использование прилагательных после глаголов**to seem, to look, tofeel** | Расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложения собеседника согласием, отказом, опираясь на изученную те­матику и усвоенный лексико-грамматический материал | Лексико-грамматические упражнения | 25.04 |  |
| 15/91 | Стив Джобс и его компания |  |  | Делать краткие сообщения, описывать события, явле­ния (в рамках изученных тем), передавать основное содер­жание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному / услышанному, давать краткую характеристику персонажей | Диалог-расспрос | 29.04 |  |
| 16/92 | Американские президенты | Фразовые глаголы:**to put down,****to put off,****to put out,****to put up with** |  | * Читать аутентичные тексты разных жанров с понима­нием основного содержания (определять тему, основную мысль; выделять главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста)
 | Лексико-грамматические упражнения | 30.04 |  |
| 17/93 | В.В. Путин-президент России |  |  |  | Фронтальный | 2.05 |  |
| 18/94 | Подготовка к промежуточной аттестации |  |  | Воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов, относящих­ся к разным коммуникативным типам речи (сообщение / рас­сказ / интервью) | Лексико-грамматические упражнения | 6.05 |  |
| 19/95 | **Промежуточная аттестация** |  |  | Воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов | Итоговый | 7.05 |  |
| 20/96 | Работа над ошибками |  |  |  | Лексико-грамматические упражнения |  |  |
| 21/97 | Учение Конфуция |  |  |  | Диалог-расспрос | 9.05 |  |
| 22/98 | Первый космонавт - Ю.А.Гагарин |  |  | Воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов, относящих­ся к разным коммуникативным типам речи (сообщение / рас­сказ / интервью) | Текущий |  |  |
| 23/99 | Знаменитые космонавты |  |  | Начинать, вести / поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдать нормы речево­го этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя | Диалог-расспрос | 13.05 |  |
| 24/ 100 | Мать Тереза и её последователи |  |  | Начинать, вести / поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдать нормы речево­го этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя | Лексико-грамматические упражнения | 14.05 |  |
| 25/ 101 | Хочешь ли ты стать знаменитым? Проект |  |  |  | Проект | 16.05 |  |
| 26 | Повторение изученного |  |  |  |  | 20.05 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |