

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по курсу «Изобразительное искусство» разработана на основе программы «Изобразительное искусство и художественный труд» авторского коллектива под руководством Б.М. Неменского для 1-9 классов общеобразовательных учреждений (М.: Просвещение, 2011), учебного плана МКОУ «Мургукская СОШ им Р.Р.Шахнавазовой», годового календарного учебного графика МКОУ «Мургукская СОШ им Р.Р.Шахнавазовой».

Одной из главных целей преподавания искусства во 2 классе является задача введения детей в мир искусства, эмоционально связанный с миром их личных наблюдений, переживаний, раздумий, развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности «углубления в себя», осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способностей сопереживания.

Типовая рабочая программа по изобразительному искусству УМК «Школа России» разработана авторским коллективом под руководством Б.М.Неменского. / Москва. Просвещение. 2011 г. в соответствии с требованиями ФГОС. Выбор типовой программы обоснован тем, что она ориентирована на планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования, разработана в соответствии с современными идеями, теориями общепедагогического и конкретно-методического характера. При этом, в УМК «Школа России» бережно сохранены лучшие традиции российской школы, доказавшие свою эффективность в образовании учащихся младшего школьного возраста, обеспечивая как реальные возможности личностного развития и воспитания ребенка, так и достижение положительных результатов в его обучении. Учебно-методический комплекс «Школа России» построен на единых для всех учебных предметов концептуальных основах и имеет полное программно-методическое обеспечение.

Рабочая программа рассчитана на 34 часа. Поурочное планирование используется в данной рабочей программе без изменений.

Логика изложения и содержание программы полностью соответствуют требованиям федерального государственного стандарта начального общего образования. Поэтому в программу не внесено изменений.

Количество часов в год- 34.

Количество часов в неделю- 1.

*Используемые технологии обучения:*здоровьесберегающие, информационно-коммуникационные, игровые, технология проблемного обучения, деятельностного подхода, проектно-исследовательского обучения.

*Используемые типы урока:* урок изучения нового материала, комбинированный урок, урок повторения, урок-диспут, урок-путешествие, урок-праздник.

*Используемые формы урока:* групповая, парная, индивидуальная, игровая, игра-путешествие, урок с использованием мультимедийных средств.

*Виды и формы промежуточного, итогового контроля:* рисунок, аппликация, конструкции из бумаги, макеты, вылепленные из пластилина фигуры животного и героя сказки.

*В результате изучения курса изобразительного искусства* программа обеспечивает достижение учащимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов, установленными федеральными государственными образовательными стандартами, образовательнойпрограммой образовательного учреждения.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **дата** | | **Тема урока** | **Планируемый результат** | **Информац-методическое обеспечение** | **Примечания** | |
| **План.** | **факт** |
|  | | | | | |  | |
| 1. | 1.09. |  | **День знаний** |  |  |  | |
| 2 | 8.09. |  | **Чем и как работают художники** | Знать жанр произведений ИЗО – пейзаж.  Уметь: различать основные и составные цвета и смешивать их с белой и чёрной краской, использовать художественные материалы и применять их в живописи по памяти и впечатлению, узнавать произведение Левитана | Стихотворения  Бунина И.  Игра «Осенняя палитра» |  | |
| 3 | 15.09 |  | **Пастель и цветные мелки, акварель; их выразительные возможности** | Знать жанр произведений ИЗО – пейзаж, уметь использовать акварель в живописи по памяти и впечатлению | Игра-упражнение «Живая клякса» |  | |
| 4 | 22.09 |  | **Три основные краски.Волшебная палитра.** | Уметь:сравнивать виды ИЗО (графика, живопись, декоративно-прикладное творчество), применять основные средства художественной выразительности в декоративных работах. | Ф.И.Тютчев «Листья» |  | | | |
| 5 | 29.09 |  | **Пять красок-все богатство цвета и тона.** | Знать вид ИЗО – графика.  Уметь сравнивать виды ИЗО (графика, живопись), применять средства художественной выразительности (линия) в рисунке (по памяти, впечатлению) | М.Пришвин «Рассказы о природе», К.Паустовский «Первый снег» |  | | | |
| 6 | 6.10 |  | **Цветочная поляна.Пять красок- все богатство цвета.** |  | Игра-упр. «Пластилиновая угадайка» |  | | | |
| 7 | 13.10 |  | **Восковые и цветные мелки.Осенний лес.** |  |  |  | | | |
| 8 | 20.10 |  | **Осенний букет.Осенний листопад.** | Уметь применять основные средства художественной выразительности в творческих работах, выполнять живописные упражнения. |  |  | | |
|  | | | | | |  | | |
| 9 | 27.10 |  | **Выразительные возможности графических материалов** | Уметь использовать художественные материалы , применять основные средства художественной выразительности в живописи (по памяти) | В.Бианки. Рассказы о животных, загадки. |  | | |
| 10 | 17.11 |  | **Выразительные возможности графических материалов** | Уметь использовать художественные материалы, применять основные средства художественной выразительности в живописи (по воображению) | Мифы, сказки, былины. |  | | |
| 11 | 24.11 |  | **Выразительность обьемных**  **работ.Сказочные животные** | Уметь применять средства художественной выразительности в рисунке |  |  | | |
| 12 | 1.12 |  | **Выразительные возможности бумаги.Животные.Оригами.** | Уметь применять основные средства художественной выразительности. | Игра-упражнение «крестики-нолики» |  | | |
| 13 | 8.12 |  | **Выразительные возможности бумаги.Животные –оригами.** | Уметь применять основные средства художественной выразительности в конструктивных работах, использовать навыки конструктивной работы с бумагой, конструктивной фантазии и наблюдательности. | Различные пособия по бумагопластике |  | | |
| 14 | 15.12 |  | **Ночной город.** | Уметь применять основные средства художественной выразительности в конструктивных работах, использовать навыки конструктивной работы с бумагой, конструктивной фантазии и наблюдательности. | Фрагменты сказок с описанием фантастических зданий. В.И.Колякина«Методика организации уроков коллективного творчества» |  | | |
| 15 | 22.12 |  | **Урок-экскурсия** |  |  |  | | |
|  | | | | | |  | | |
| 16 | 29.12 |  | **Изображение и реальность.Мир вокруг нас.** | Уметь использовать художественные материалы (гуашь), применять основные средства художественной выразительности (по воображению) | игра-упр. «Чудесные превращения» | |  | |
| 17 | 12.01 |  | **Изображение и реальность.Мир вокруг нас.** |  |  | |  | |
| 18 | 19.01 |  | **Фантастические и сказочные звери и птицы.** |  |  | |  | |
| 19 | 26.01 |  | **Изображение и фантастика.Фантастические звери и птицы.** |  | А.С.Пушкин «Сказка о царе салтане…», | |  | |
| 20 | 2.02 |  | **Украшение и реальность.** | Уметь использовать художественные материалы,применять основные средства художественной выразительности в декоративных работах. |  | |  | |
| 21 | 9.02 |  | **Бабочки и цветы.** | Уметь использовать художественные материалы (гуашь), применять основные средства художественной выразительности в декоративных работах. |  | |  | |
| 22 | 16.02 |  | **Украшение и фантазия.Кружевной воротничок.** |  |  | |  | |
| 23 | 23.02 |  | **День Защитника Отечества** |  |  | |  | |
| 24 | 2.03 |  | **Постройка и реальность.Красота конструкций.** | В живописи уметь использовать цвет для передачи характера изображения |  | |  | |
| 25 | 9.03 |  | **Посройка и реальность.Красота природных конструкций.** | Знать основные жанры и виды произведений ИЗО. Уметь сравнивать различные виды и жанры ИЗО (графика, живописи, декоративно-прикладного искусства) |  | |  | |
| 26 | 16.03 |  | **Постройка и фантазия.Фантасти**  **ческий город будущего.** | Знать основные жанры и виды произведений ИЗО. Уметь сравнивать различные виды и жанры ИЗО (графика, живописи, декоративно-прикладного искусства) |  | |  | |
|  | | | | |  | | | |
| 27 | 6.04. |  | **Постройка и фантазия.Фантасти**  **ческий город будущего.** | Уметь различать основные и составные, тёплые и холодные цвета, использовать художественные материалы (гуашь) | Отрывки из сказок Н.Носова «Незнайка в Солнечном городе», Андерсен «снежная королева» | |  | |
| 28 | 13.04 |  | **Линия как средство выражения: ритм линий** | Уметь использовать художественные материалы (гуашь), применять основные средства художественной выразительности (линия) в живописи | М.Пришвин «Лесной ручей» | |  | |
| 29 | 20.04 |  | **Линия как средство выражения: ритм линий** | Уметь использовать художественные материалы (гуашь), применять основные средства художественной выразительности (линия) в живописи | М.Пришвин «Лесной ручей» | |  | |
| 30 | 27.04 |  | **Выражение характера животных.** | Уметь использовать художественные материалы (гуашь), применять основные средства художественной выразительности (линия) в живописи | Сказки Киплинга | |  | |
| 31 | 4.05 |  | **Выражение характера животных.** | Уметь использовать художественные материалы (гуашь), применять основные средства художественной выразительности (линия) в живописи |  | |  | |
| 32 | 11.05 |  | **Выражение характера человека.** | Уметь использовать художественные материалы (бумага), применять основные средства художественной выразительности в конструктивных работах |  | |  | |
| 33 | 18.05 |  | **Злой и добрый сказочный герой.** | Уметь использовать художественные материалы (гуашь, акварель), применять основные средства художественной выразительности в творческой работе | Иллюстрации к историческим рассказам | |  | |
| 34 | 25.05 |  | **Обобщающий урок года** | Знать основные жанры и виды произведений ИЗО. Уметь сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графика, живописи, декоративно-прикладного искусства) | Умение участвовать в диалоге, вступать в общение друг с другом по поводу отношения к искусству | |  | |

Итого 34часа



**Календарно-тематическое планирование по физической культуре**

**Пояснительная записка**

**Статус документа**

Рабочая программа по физической культуре для 2 класса составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования .Федеральный базисный учебный план для общеобразовательных учреждений РФ отводит 102 часа для обязательного изучения физической культуры на базовом уровне 2 класса из расчета 3 часа в неделю.

Программа конкретизирует содержание предметных тем,предлагает распределение часов по разделам курса,последовательность изучения тем и разделов с учетом межпредметных и внутрипредметных связей ,логики учебного процесса ,возрастных особенностей учащихся.

Реализация программы обеспечивается нормативными документами:

Федеральным компонентом государственного стандарта общего образования (приказ МО РФ о 05.03.2004 года №1089)

Учебным планом МКОУ «Мургукская сош имени Р.Р. Шахнавазовой» на 2018-2019 учебный год

Перечнем учебников ,утвержденных МКОУ «Мургукская сош имени Р.Р.Шахнавазовой» на 2018-2019 учебный год,

Учебниками (включенными в Федеральный перечень)

**Физическая культура**– обязательный учебный курс в общеобразовательном учреждении. Предмет «Физическая культура является основой физического воспитания школьников. В сочетании с остальными формами обучения достигается формирование физической культуры личности. Она включает в себя мотивацию и потребность в систематических занятиях физической культурой и спортом, овладение основными видами физкультурно-спортивной деятельности, разностороннюю физическую подготовленность. Организация физического воспитания и образования в образовательных учреждениях включает в себя проведение обязательных занятий по физической культуре в пределах основных образовательных программ в объеме, установленным государственным образовательным стандартом, а также дополнительных занятий физическими упражнениями и спортом в пределах дополнительных образовательных программ.

Данная программа создавалась с учетом того, что система физического воспитания, объединяющая урочные, внеурочные формы занятий физическими упражнениями и спортом, должна создавать благоприятные условия для раскрытия и развития не только физических, но и духовных способностей ребенка, его самоопределения.

**Целью физического воспитания** во 2 классе является формирование разносторонне физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха.

Реализация цели учебной программы соотносится с решением следующих образовательных задач, направленных на:

* Укрепление здоровья, улучшение осанки, профилактика плоскостопия, содействие гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию, успешному обучению.
* Формирование первоначальных умений саморегуляции средствами физической культуры.
* Овладение школой движений.
* Развитие координационных (точности воспроизведения и дифференцирования пространственных, временных и силовых параметров движений, равновесия, ритма, быстроты и точности реагирования на сигналы, согласования движений, ориентирования в пространстве) и кондиционных (скоростных, скоростно-силовых, выносливости и гибкости) способностей.
* Формирование элементарных знаний о личной гигиене, режиме дня, влияние физических упражнений на состояние здоровья, работоспособность и развитие физических (координационных и кондиционных) способностей.
* Выработка представлений об основных видах спорта, снарядах и инвентаре, о соблюдении правил техники безопасности во время занятий.
* Формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыки здорового и безопасного образа жизни.
* Приобщение к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижными играми, использование их в свободное время на основе формирования интересов к определенным видам двигательной активности и выявление предрасположенности к тем или иным видам спорта.
* Воспитание дисциплинированности, доброжелательного отношения к товарищам, честности, отзывчивости, смелости во время выполнения физических упражнений, содействие развитию физических процессов (представления, памяти, мышления и др.) в ходе двигательной деятельности.

Принимая во внимание вышеперечисленные задачи образования учащихся начальной школы в области физической культуры, основными принципами, идеями и подходами при формировании данной программы были следующие: демократизация и гуманизация педагогического процесса, педагогика сотрудничества, деятельностный подход, интенсификация и оптимизация, расширение межпредметных связей.

*Принцип демократизации* в педагогическом процессе выражается в обеспечении всем и каждому ученику одинакового доступа к основам физической культуры, максимальном раскрытии способностей детей, построении преподавания на основах использования широких и гибких методов и средств обучения для развития детей с разным уровнем их двигательных и психических возможностей, изменении сути педагогических отношений, переходе из подчинения к сотрудничеству.

*Принцип гуманизации* педагогического процесса заключается в учете индивидуальных способностей личности каждого ребенка и педагога. Он строится в соответствии с личным опытом и уровнем достижений школьников, их интересами и склонностями. Учителя обязаны предоставит детям разноуровневый по сложности и субъективной трудности усвоения материал программы.

Осуществление принципов демократизации и гуманизации в педагогическом процессе возможно на основе *педагогики сотрудничества* – идеи совместной развивающей деятельности детей и взрослых, в процессе которой они связаны взаимопониманием и проникновением в духовный мир друг друга, совместным желанием анализа хода и результатов этой деятельности.

*Деятельностный подход* заключается в ориентировании  ученика не только на усвоение готовых знаний и умений, но и на овладение способами физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, на развитие познавательных сил и творческого потенциала ребенка. Это отход от вербальных методов и форм передачи готовой информации, пассивности учащихся на занятиях к активному усвоению знаний, умений и навыков, реализуемых в разнообразных видах физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности.

*Интенсификация и оптимизация* состоит в повышении целесообразности обучения и усиления мотивации занятий физической культурой и спортом, применении активных и творческих методов и форм обучения , в развитии навыков учебного труда, широком использовании компьютеров и других новых технических средств.

Задачу формирования целостного мировоззрения учащихся, всестороннего развития взаимосвязи и взаимообусловленности изучаемых явлений и процессов в сфере физической культуры учитель реализует на основе*расширения межпредметных связей* из области разных предметов: литературы, истории, математики, анатомии, физиологии, психологии и др.

**Раздел 2. Общая характеристика курса**

Предметом обучения физической культуре в начальной школе является двигательная активность человека с общеразвивающей направленностью. В процессе овладения этой деятельностью укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются определенные двигательные действия, активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность.

Понятийная база и содержание курса основаны на положениях нормативно-правовых актов Российской Федерации, в том числе:

* Требования к результатами освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленной в Федеральном государственном стандарте начального общего образования;
* Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина;
* Законе «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральном законе «О физической культуре и спорте»;
* Стратегии национальной безопасности Российской Федерации до 2020 года;
* Примерной программе начального общего образования;
* Приказе Минобрнауки от 30 августа 2010 г. № 889.

При создании рабочей  программы по физической культуре для 2 класса использована рабочая программа«Физическая культура», 1-4 классы, В.И.Лях, 2012 г.

**Раздел 3. Место курса в учебном плане**

Курс «Физическая культура» изучается с 1 по 4 класс из расчета 3 часа в неделю: во втором классе – 102 часа.

Третий час на преподавание предмета «Физическая культура» был введен приказом Минобрнауки от 30 августа 2010 года №889. В приказе было указано: «Третий час учебного предмета «Физическая культура» использовать на увеличение двигательной активности и развитие физических качеств обучающихся, внедрение современных систем физического воспитания».

**Раздел 4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

**«Физическая культура**»

Содержание учебного предмета «Физическая культура» направленно на воспитание высоконравственных, творческих, компетентных и успешных граждан России, способных к активной самореализации в общественной и профессиональной деятельности, умело использующих ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации здорового образа жизни

**Раздел 5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса**

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта данная рабочая программа направлена на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов по физической культуре.

*Личностные результаты:*

* Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
* Формирование уважительного отношения к культуре других народов;
* Развитие мотивов учебной деятельности и личностный смысл учения, принятие и усвоение социальной роли обучающего;
* Развитие этнических чувств, доброжелательности и национально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* Развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;
* Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
* Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* Формирование установки на безопасных, здоровый образ жизни.

*Метапредметные результаты:*

* Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
* Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
* Определение общей цели и путей ее достижения, умении договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
* Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
* Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
* Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающие существенные связи и отношения между объектами и процессами.

*Предметные результаты:*

* Формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека, о ее позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учебы и социализации;
* Овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и др.)
* Формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данными мониторинга здоровья (рост, масса тела и др.), показателями развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости).

**Предметными результатами** изучения курса «Физическая культура» является формирование следующих умений.

**Знания о физической культуре**

Учащийся 2 класса должен знать и иметь представление:

* О положении тела в пространстве.
* О физических качествах.
* Об основных видах движений.
* О правилах поведения и безопасности.
* О названии и правилах игр, инвентаря, оборудования.
* О названии снарядов и гимнастических элементов.
* О признаках правильной ходьбы и бега.
* О понятиях: короткая дистанция, бег на скорость, бег на выносливость.
* О названии метательных снарядов, прыжкового инвентаря.
* О названии упражнений в прыжках в высоту.
* Об основных требованиях к одежде и обуви во время занятий лыжной подготовкой, требованиях к температурному режиму, об обморожении.

**Способы физкультурной деятельности**

Учащийся 2 класса научится:

* выполнять комплексы упражнений для утренней зарядки и физкультминуток в соответствии с изученными правилами;
* организовывать и проводить подвижные игры и соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками;
* измерять показатели физического развития (рост, масса) и физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, гибкость), вести систематические наблюдения за их динамикой.

Получит возможность научиться:

* целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств;
* выполнять простейшие приемы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах.

**Физическое совершенствование**

Учащийся 2 класса научится:

В циклических и ациклических локомоциях: с максимальной скоростью пробегать 30 метров из положения высокого старта; в равномерном темпе бегать 3 минуты; выполнять с разбега прыжок в высоту; проходить на лыжах дистанцию 1,5 км.

В метаниях: метать малый мяч с места на дальность; метать малый мяч с места в горизонтальную и вертикальную цель; бросать набивной мяч из положения сидя двумя руками из-за головы на дальность.

В гимнастических и акробатических упражнениях: выполнять общеразвивающие упражнения с предметами и без предметов; выполнять акробатическую комбинацию.

В подвижных играх: играть в подвижные игры, соблюдая правила.

Способы физкультурно-оздоровительной деятельности: выполнять упражнения на развитие быстроты, координации, выносливости, силы, гибкости; соблюдать правила безопасности во время выполнения упражнений.

Способы спортивной деятельности: участвовать в школьных соревнованиях.

Правила поведения на уроках физической культуры: соблюдать нормы поведения в коллективе, правила безопасности, личную гигиену; поддерживать товарищей, имеющих недостаточную физическую подготовленность; проявлять активность, самостоятельность, выдержку и самообладание.

Получит возможность научиться:

* сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение;
* выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации;
* выполнять тестовые нормативы по физической подготовке;
* выполнять передвижения на лыжах

Учащийся 2 класса должен демонстрировать **уровень физической подготовленности:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Учебные нормативы | 2 класс | | | | | |
| мальчики | | | девочки | | |
| 5 | 4 | 3 | 5 | 4 | 3 |
| 1. | Бег 30 метров, сек. | 6,1 | 7,0 | 7,1 | 6,5 | 7,5 | 7,6 |
| 2. | Челночный бег 3х10 метров, сек. | 9,4 | 10,0 | 10,4 | 10,0 | 10,7 | 11,2 |
| 3. | Прыжок в длину с места, см | 150 | 125 | 110 | 145 | 125 | 100 |
| 4. | Шестиминутный бег, м | 1000 | 800 | 750 | 900 | 650 | 550 |
| 5. | Наклон вперед в положении сидя, см | +6 | +3 | +1 | +10 | +6 | +2 |
| 6. | Подтягивание в висе – мальчики, в висе лежа – девочки, раз | 4 | 2 | 1 | 11 | 6 | 3 |

**Критерии и нормы оценки знаний, умений, навыков учащихся**

Оценка теоретических знаний о физической культуре:

Оценка «5» выставляется за ответ, в котором учащийся демонстрирует глубокое понимание сущности материала, логично его излагает, используя в деятельности.

Оценка «4» ставится за ответ, в котором содержатся небольшие неточности и незначительные ошибки.

Оценку «3» получают за ответ, в котором отсутствует логическая последовательность, имеются пробелы в знании материала, нет должной аргументации и умения использовать знания на практике.

Оценка «2» выставляется за непонимание и незнание материала программы.

С целью проверки знаний используются различные методы: ответы на вопросы, тесты, пересказ.

Оценка техники владения двигательными действиями, умениями и навыками:

      **«**5» — двигательное действие выполнено правильно (заданным способом), точно в надлежащем темпе, легко и чётко; учащиеся по заданию учителя используют их в нестандартных условиях;

«4» — двигательное действие выполнено правильно, но недостаточно легко и чётко, наблюдается некоторая скованность движений;

 «3» — двигательное действие выполнено в основном правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведших к неуверенному или напряжённому выполнению. Учащийся по заданию учителя не может выполнить его в нестандартных и сложных в сравнении с уроком условиях;

«2» — двигательное действие выполнено неправильно, с грубыми ошибками, неуверенно, нечётко.

**Содержание программы**

**Основы знаний о физической культуре**

**Когда и как возникли физическая культура и спорт.**

**Современные Олимпийские игры.**Исторические сведения о развитии современных Олимпийских игр (летних и зимних). Идеалы и символика Олимпийских игр.

**Что такое физическая культура?**Связь физической культуры с укреплением здоровья и влияние на развитие человека. Роль и значение занятий физической культурой и поддержание хорошего здоровья для успешной учебы.

**Твой организм.**Строение человека. Упражнения на улучшение осанки, для укрепления мышц живота и спины, для укрепления мышц стоп ног.

**Сердце и кровеносные сосуды.**Работа сердечно-сосудистой системы во время движений и передвижений человека. Укрепление сердца с помощью занятий физическими упражнениями.

**Органы чувств.**Роль органов слуха и зрения во время движений и передвижений человека. Строение глаза. Орган осязания – кожа. Уход за кожей.

**Личная гигиена.**Правила личной гигиены (соблюдение чистоты тела, волос, ногтей , полости рта смена нательного белья).

**Закаливание.**Укрепление здоровья средствами закаливания. Правила проведения закаливающих процедур.

**Мозг и нервная система.**Местонахождение головного и спинного мозга в организме человека. Центральная нервная система. Положительные и отрицательные эмоции.

**Органы дыхания.**Роль органов дыхания во время движений и передвижений человека. Важность занятий физической культурой и спортом для улучшения работы легких.

**Органы пищеварения.**Работа органов пищеварения.

**Пища и питательные вещества.** Вещества, которые человек получает вместе с пищей, необходимые для роста и развития организма и для пополнения затраченной энергии.

**Вода и питьевой режим.**Питьевой режим при занятиях физическими упражнениями, во время тренировок и туристических походов.

**Тренировка ума и характера.**Режим дня, его содержание и правила планирования. Утренняя зарядка. Физкультминутки. Физические упражнения и подвижные игры на удлиненных переменах.

**Спортивная одежда и обувь.**Требования к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями и спортом (в помещении, на открытом воздухе, при различных походных условиях).

**Самоконтроль.**Измерение роста, массы тела, окружности клетки, плеча, силы мышц. Приемы измерения пульса (частоты сердечных сокращений до, во время и после физических нагрузок). Тестирование физических способностей (качеств): скоростных, координационных, силовых, выносливости и гибкости.

**Первая помощь при травмах.**Травмы, которые можно получить при занятиях физическими упражнениями (ушиб, ссадины, потертости кожи, кровотечение).

**Бег, ходьба, прыжки, метания**

Бег, прыжки и метания, будучи естественными видами движений, занимают одно из главных мест в физическом воспитании младших школьников. Применяя эти упражнения, учитель решает две задачи. Во-первых, он содействует освоению основ рациональной техники движений, необходимой в средних и старших классах. Во-вторых, обогащает двигательный опыт ребенка, используя для этого всевозможные варианты упражнений и условия их проведения. В результате освоения данного раздела программы ученики приобретают основы умений бега на короткие и на длинные дистанции, прыжков в длину и в высоту с места и с разбега, метаний в цель и на дальность.

Бег, прыжки и метания отличаются большой вариативностью выполнения и применения в различных условиях. Поэтому они оказывают существенное воздействие на развитие, прежде всего координационных способностей.

Одновременно велико их значение в развитии кондиционных способностей (скоростных, скоростно-силовых и выносливости).Следует учесть, что одно и то же упражнение можно использовать как для обучения двигательному умению, так и для развития координационных и кондиционных способностей. Их преимущественное воздействие в этом возрасте на умения или способности определяется только методической направленностью.

Легкоатлетические упражнения рекомендуется проводить преимущественно в игровой и соревновательной форме, которые должны доставлять детям радость и удовольствие. Систематическое проведение этих упражнений позволяет овладеть ученикам простейшими формами соревнований и правилами, а грамотная объективная оценка их достижений является стимулом для дальнейшего улучшения результатов.

Все это в совокупности содействует формированию морально-волевых качеств личности ребенка, таких, как дисциплинированность, уверенность, выдержка, честность, чувство товарищества и коллективизма.

Легкоатлетические упражнения рекомендуется проводить преимущественно на открытом воздухе, благодаря чему достигается выраженный оздоровительный эффект.

Овладение знаниями. Понятия: короткая дистанция, бег на скорость, бег на выносливость; название метательных снарядов, прыжкового инвентаря, упражнений в прыжках в высоту.

Овладение навыков ходьбы и развитие координационных способностей. Ходьба обычная, на носках, на пятках, в полуприседе, с различным положением рук, под счет учителя, с коллективным подсчетом, с высоким подниманием бедра,  в приседе, с преодолением препятствий.

Освоение навыков бега, развитие скоростных и координационных способностей. Обычный бег, с изменением направления движения, в чередовании с ходьбой до 150 метров, с преодолением препятствий, бег 30 метров на время, челночный бег 3х10 метров.

Совершенствование навыков бега и развитие выносливости. Равномерный, медленный, до 3-4 минут, кросс по слабопересеченной местности до 1 км.

Совершенствование бега, развитие координационных и скоростных способностей. Эстафеты «Смена сторон», «Вызов номеров», «Круговая эстафета» (расстояние 5-15 метров). Бег с ускорением от 10 до 20 метров. Соревнования до 60 метров.

Освоение навыков прыжков, развитие скоростно-силовых и координационных способностей. На одной и двух ногах на месте, с поворотом на 180 градусов, по разметкам, в длину с места, с высоты до 40 см, в высоту с 4-5 шагов разбега, с доставанием подвешенных предметов, через длинную вращающуюся и короткую скакалку, многоразовые (до 8 прыжков).

Овладение навыков метания, развитие скоростно-силовых и координационных способностей. Метание малого мяча с места из положения стоя грудью к месту в направлении метания на дальность, в горизонтальную и вертикальную цель с расстояния 4-5 метров, на дальность отскока от стены, бросок набивного двумя руками сверху мяча в положении сидя на полу на дальность.

**Играем все!**

Подвижные игры в начальной школе являются незаменимым средством решения комплекса взаимосвязанных задач воспитания личности младшего школьника, развития его разнообразных двигательных способностей и совершенствования умений. В этом возрасте они направлены на развитие творчества, воображения, внимания, воспитание инициативности, самостоятельности действий, выработку умения выполнять правила общественного порядка. Достижение этих задач в большей мере зависит от умелой организации и соблюдения методических требований к проведению, нежели к собственному содержанию игр.

Многообразие двигательных действий, входящих в состав подвижных игр, оказывает комплексное воздействие на совершенствование координационных и кондиционных способностей (способностей к реакции, ориентированию в пространстве и во времени, перестроению двигательных действий, скоростных и скоростно-силовых способностей и др.).

В этом возрасте закладываются основы игровой деятельности, направленные на совершенствование, прежде всего, естественных движений (ходьба, бег, прыжки, метания), элементарных игровых умений (ловля мяча, передачи, броски, удары по мячу) и технико-тактические взаимодействия (выбор места, взаимодействие с партнером, командой и соперником), необходимые при дальнейшем овладении спортивными играми в средних и старших классах.

В результате обучения ученики должны познакомиться со многими играми, что позволит воспитать интерес к игровой деятельности, умение самостоятельно подбирать и проводить их с товарищами в свободное время.

Программный материал по подвижным играм сгруппирован по преимущественному воздействию их на соответствующие двигательные способности и умения. После освоения базового варианта игры рекомендуется варьировать условия проведения, число участников, инвентарь, время проведения игры и др.

Обязательными условиями построения занятий по подвижным играм (в особенности с мячами) являются четкая организация и разумная дисциплина, основанная на точном соблюдении команд, указаний и распоряжений учителя; обеспечение преемственности при освоении новых упражнений; строгое соблюдение дидактических принципов.

Система упражнений с большими и малыми мячами составляет своеобразную школу мяча. Очень важно, чтобы этой «школой» овладел каждый ученик начальных классов. Движения с мячом рекомендуется выполнять примерно в равном соотношении для обеих рук и ног.

Рабочая программа по физической культуре для 2 класса разработана на основе учебной программы «Комплексная программа физического воспитания учащихся 1–11 классов» (В. И. Лях, А. А. Зданевич. – М.: Просвещение, 2011) МКОУ «Мургукская сош им Р.Р.Шахнавазовой» и является частью Федерального учебного плана для образовательных учреждений Российской Федерации. Она разделена на три программы: программа для 1–4 классов, 5–9 классов и 9–10 классов. Рабочая программа составлена в соответствии с Региональным базисным учебным планом. В соответствии с ФБУП учебный предмет «Физическая культура» вводится как обязательный предмет в основной школе и на его преподавание отводится 102 часа в год. Для прохождения программы по физическому воспитанию в учебном процессе в начальной школе предлагается использовать следующие учебники:Лях, В. И. Мой друг физкультура: 1–4 кл. – М.: Просвещение, 2011

**Физическая культура ( 3 часа в неделю) - 102 часа**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Кол-во  часов | | Тип урока | Характеристика деят-ти учащихся или виды учебной деятельности | | Планируемые результаты освоения материала | Дата проведения | | | |  | | | | | | | | | |
| план. | | факт. | |  | | | | | | | | | |
|  | **Раздел I. Легкая атлетика (11ч)** | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |
| 1. | Правила безопасности на уроках легкой атлетики.  Ходьба и бег.  Бег с ускорением 20 м. Игра «Пятнашки» ОРУ. | 1 | | **1 ч. – 27ч.**  вводный урок; | определять ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма Инструктаж по ТБ Ходьба по размет­кам. Ходьба с преодолением препятствий. Бег с ускорением 20 м. Игра «Пятнашки» ОРУ. | | Знать: - правила техники безопасности на занятиях легкой атлетикой.  Уметь: - правильно выполнять основные движения в ходьбе, беге; | 3.09 | |  | |  | | | | | | | | | |
| 2. | Высокий старт. Техника бега на 30 м с высокого старта. Бег с ускорением 30 м. | 1 | | комплексный урок | Ходьба по разметкам. Ходьба с преодолением препятствий. Бег с ускорением 30 м. Игра «Пятнашки» ОРУ | | Уметь: правильно выполнять высокий старт; бегать с максимальной скоростью до 30 м | 5.09 | |  | |  | | | | | | | | | |
| 3. | Техника выполнения прыжков. Прыжки с поворотом на 180. Прыжок в длину с разбега | 1 | | урок изучения нового материала | осваивать технику прыжковых упражнений Прыжки с поворотом на 180. Прыжок в длину с разбега 3-5 шагов. Прыжок с места. ОРУ. Игра Прыгающие воробушки» | | Уметь: - правильно выполнять основные движения в прыжках. | 6.09 | |  | |  | | | | | | | | | |
| 4. | Техника выполнения прыжков Прыжок в длину с места. ОРУ. Игра «Зайцы в огороде» | 1 | | урок изучения нового материала | выявлять характерные ошибки в технике выполнения прыжковых упражнений. Прыжок с места. ОРУ. Игра «Зайцы в огороде» | | Уметь: - правильно выполнять основные движения в прыжках с места. | 10.09 | |  | |  | | | | | | | | | |
| 5. | Техника выполнения прыжков. Прыжок в длину с разбега. | 1 | | урок изучения нового материала | выявлять характерные ошибки в технике выполнения прыжковых упражнений  Прыжок в длину с разбега 3-5 шагов. | | Уметь: - правильно выполнять основные движения в прыжках с места; правильно приземляться в яму на две ноги. | 12.09 | |  | |  | | | | | | | | | |
| 6. | Совершенствование техники выполнения прыжков с учетом результатов. | 1 | | контрольный урок | Использование знаний и умений Прыжок в длину с разбега 3-5 шагов. Прыжок с вы­соты до 40 см. ОРУ. Челночный бег 3 по 10м. Игра «Лисы и куры» | | Уметь: - правильно выполнять основные движения в прыжках с места и разбега. | 13.09 | |  | | |  | | | | | | | | | | | |
| 7. | Различные виды бега. Преодоление малых препятствий. | 1 | | урок изучения нового материала | Осваивать технику бега различными способами; Равномерный бег 4 мин. ОРУ. Чередова­ние ходьбы и бега (60 бег, 90 ходьба). Преодоление малых препятствий. | | Уметь: - правильно выполнять основные движения в ходьбе и беге; | 17.09 | |  | | |  | | | | | | | | | | | |
| 8. | Различные виды бега, многоскоки.  Многоскоки. РУ. Игра «К своим флажкам». Эста­феты. | 1 | | комплексный | Бег с высоким подниманием бедра. Бег по кольцам и т.д. Челночный бег. Многоскоки. РУ. Игра «К своим флажкам». Эста­феты. | | Уметь: - правильно выполнять основные движения в ходьбе и беге;- выполнять многоскоки. | 19.09 | |  | | |  | | | | | | | | | | | |
| 9. | Учет по технике различных видов бега. | 1 | | контрольный урок | проявлять качества силы, быстроты; соблюдать правила техники безопасности при выполнении беговых упражнений | | Знать: - технику бега различными способами  Уметь: выполнении беговых упражнений; взаимодействовать в парах и группах при выполнении беговых упражнений | 20.09 | |  | | |  | | | | | | | | | | | |
| 10. | Отработка техники метания малого мяча в цель. .Игра «Кто дальше бросит» | 1 | | урок изучения нового материала | осваивать технику метания малого мяча Метание малого мяча вертикальную цель (2x2 м) с расстояния 4-5 м. ОРУ. Эстафеты .Игра «Кто дальше бросит» | | Уметь: - метать различные предметы и мячи на дальность с места, из раз-личных положений. | 24.09 | |  | | |  | | | | | | | | | | | |
| 11. | Отработка техники метания набивного мяча. Контроль по метанию мяча в цель. | 1 | | Комплексный  урок | Метание малого мяча в горизонтальную и вертикальную цель (2x2 м) с расстояния 4-5 м. Метание набивного мяча. Игра «Точный расчет» | | Уметь: правильно выполнять основные движения в метании; метать различные предметы и мячи на дальность с места, из различных положений. | 26.09 | |  | | |  | | | | | | | | | | | |
| **Гимнастика (18ч.)** | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |
| 12 | Техника безопасности на уроках гимнастики.  Строевые упражнения. | 1 | урок изучения нового материала | | различать и выполнять строевые команды: «Смирно!», «Вольно!», «Шагом марш!», «На месте!», «Равняйся!», «Стой!». | | Знать: правила безопасного поведения на уроках гимнастики.  Уметь: - выполнять строевые команды. | 27.09 | |  | |  | | | | | | | | | | | | |
| 13 | Строевые упражнения.  Размыкание и смыкание приставными шагами. | 1 | урок изучения нового материала | | выполнять строевые команды, осваивать универсальные умения взаимодействия в парах. | | Уметь: - выполнять строевые команды, акробатические эле­менты раздельно и в комбина­ции | 1.10 | |  | |  | | | | | | | | | | | | |
| 14 | Строевые упражнения. Перестроение из колонны по одному, в колонну по два. | 1 | урок ознакомления с новым материалом | | осваивать универсальные умения взаимодействия в парах при разучивании и выполнении строевых упражнений | | Уметь: - выполнять строевые команды;  - выполнять перестроение из колоны по одному, в колонну по два. | 3.10 | |  | |  | | | | | | | | | | | | |
| 15 | Перестроение из колонны по одному в колонну по три. Закрепление изученных строевых команд и упражнений | 1 | изучение нового материала | | Осваивать строевые действия в колонне;  закрепить строевые действия в колонне универсальные умения взаимодействия в парах при выполнении строевых упражнений. | | Уметь: - перестраиваться из колонны по одному в колонну по три. | 4.10 | |  | |  | | | | | | | | | | | | |
| 16 | Разучивание акробатических упражнений. | 1 | урок изучения нового материала | | коллективная работа; осваивать универсальные умения, связанные с выполнением акробатических упражнений (перекаты вперёд-назад, вправо-влево,группировка | | Уметь: - уметь выполнять акробатические элементы. | 8.10 | |  | |  | | | | | | | | | | | | |
| 17 | Кувырок вперед в группировке. | 1 | комбинированный урок | | фронтальная работа; соблюдать правила техники безопасности при выполнении акробатич. упражнений | | Уметь: - выполнять кувырок вперед в группировке. | 10.10. | |  | |  | | | | | | | | | | | | |
| 18 | Закрепление техники выполнения кувырка вперед в группировке. | 1 | комбинированный урок | | фронтальная работа;  выполнение кувырка вперед в группировке. | | Уметь: - выполнять кувырок вперед в группировке. | 11.10 | |  | |  | | | | | | | | | | | | |
| 19 | Стойка на лопатках с медленным выпрямлением ног. | 1 | комплексный | | групповая работа; осваивать технику акробатических упражнений и комбинаций | | Уметь: - выполнять гимнастическое упражнение стойка на лопатках. | 15.10 | |  | |  | | | | | | | | | | | | |
| 20 | Кувырок вперед, стойка на лопатках, согнув ноги. | 1 | комбинированный урок | | групповая работа; осваивать универсальные умения по взаимодействию в группах при разучивании акробатических упражнений | | Уметь: - выполнять акробатические упражнения раздельно и в комбинации;  - выполнять стойку на лопатках и кувырок вперед в группировке. | 17.10 | |  | |  | | | | | | | | | | | | |
| 21 | Из стойки на лопатках, перекат вперед в упор присев. | 1 | урок изучения нового материала | | фронтальная работа; осваивать технику акробатических упражнений и комбинаций | | Уметь: - развивать координационные способности. | 18.10 | |  | |  | | | | | | | | | | | | |
| 22 | Упражнение «мост» из положения лежа на спине. | 1 | изучение нового материала | | Освоить упражнение «Мост» | | Уметь: - выполнять упражнение «мост» из положения лежа на спине; | 29.10 | |  | |  | | | | | | | | | | | | |
| 23 | Комбинация из изученных элементов.  ОРУ. Игры. | 1 | урок закрепления изученного материала | | самостоятельная работа; выполнение акробатических комбинаций | | Уметь: - выполнять комбинации гимнастических упражнений из  изученных элементов. | 31.10 | |  | |  | | | | | | | | | | | | |
| 24 | Освоение висов и упоров. Упражнения в висе на гимнастической стенке. | 1 | урок изучения нового материала | | групповая работа; осваивать универсальные умения по взаимодействию в группах при разучивании акробатических упражнений  осваивать универсальные умения контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при выполнении гимнастических упражнений | | Уметь: - выполнять висы, подтягивание в висе;  - в висе спиной к гимнастической скамейке поднимать согнутые и прямые ноги; | 12.11 | |  | |  | | | | | | | | | | | | |
| 25 | Упражнения в упоре на бревне, гимнастической скамейке. | 1 | урок изучения нового материала | | фронтальная работа; осваивать технику гимнастических упражнений на спортивных снарядах Игра «Запрещённое движение» | | Уметь: - лазать по наклонной скамейке в упоре присев, в упоре стоя на коленях и лежа на животе. | 14.11 | |  | |  | | | | | | | | | | | | |
| 26 | Освоение навыков лазания и перелезания. | 1 | комбинированный урок | | коллективная работа; выявлять характерные ошибки в выполнении гимнастических упражнений | | Знать: - навыки лазания и перелезания.  Уметь: - применять их на практике. | 15.11 | |  | |  | | | | | | | | | | | | |
| 27 | Упражнения в лазании и перелезании. Развитие гибкости. | 1 | Комплекс­ный  урок | | Перебрасывание мяча с руки на руку; бег с изменением направления по сигналу. | | Уметь: выполнять строевые команды, акробатические эле­менты раздельно и в комбина­ции. | 19.11 | |  | |  | | | | | | | | | | | | |
| 28 | Лазание по гимнастической скамейке и стенке. Упражнения в равновесии.  Игра «Парашютисты» | 1 | **2ч. – 21ч.**  повторительно-обобщающий урок | | самостоятельная работа; проявлять качества силы, координации и выносливости при выполнении акробатических упражнений и комбинаций | | Уметь: - лазать по гимнастичес-кой стенке с одновременным перехватом рук и перестановкой рук; - лазать по скамейке. Уметь: - выполнять ОРУ с гимнастической палкой; повороты на носках на 90 и 180; стойка на одной ноге с закрытыми глазами и т.д. | 21.11 | |  | |  | | | | | | | | | | | | |
| 29 | Перелезание через коня. Лазание по канату (произвольным способом). | 1 | урок изучения нового материала | | фронтальная работа; осваивать технику гимнастических упражнений ОРУ «Скамеечка» | | Уметь: - перелезать через коня, бревно; - лазать по канату произвольным способом. | 22.11 | |  | |  | | | | | | | | | | | | |
| **Подвижные игры (18ч.)** | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |
| 30 | Правила безопасности на уроках по подвижным спортивным играм. Овладение умения в ловле и передаче мяча партнеру. | 1 | вводный урок | | осваивать двигательные действия, составляющие содержание подвижных игр. Игра «Метко в цель», «Мяч водящему» | | Знать: - технику безопасности на уроках по подвижным спортивным играм;  - правила ловли и передачи мяча партнеру. | 26.11 | |  |  | | | |
| 31 | Ловля и передача мяча на месте в парах. | 1 | комбинированный урок | | взаимодействовать в парах при выполнении технических действий в подвижных играх. Игра «Играй, играй, мяч на теряй». | | Уметь: - работать в парах;  - ловить и передавать мяч. | 28.11 | |  |  | | | |
| 32 | ОРУ. Подвиж­ные игры с бегом и прыжками. Игры: «Алфавит», «Зеркало». Эстафеты. | 1 | комплексный | | ОРУ. Игры: «Алфавит», «Зеркало». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей | | Уметь :- играть в подвижные игры с бегом, прыжками, с ловлей и передачей мяча | 29.11 | |  |  | | | |
| 33 | Ведение мяча шагом. Ловля и передача мяча в движении. Игра «Мяч в корзину». | 1 | урок изучения нового материала | | фронтальная работа, овладение новым материалом Ловля и передача мяча в движении. Игра «Мяч в корзину» | | Знать: - технику ведения мяча шагом.  Уметь: - вести мяч, нажимая на мяч кончиками пальцев. | 3.12 | |  |  | | | |
| 34 | Закрепление умения в ведение мяча шагом. | 1 | урок закрепления умений | | фронтальная работа, Ловля и передача мяча в движении. Игра «У кого меньше мячей» | | Уметь: - вести мяч, нажимая на мяч кончиками пальцев. | 5.12 | |  |  | | | |
| 35 | **Ловля и передача мяча в движении. Игра «У кого меньше мячей»** |  | урок закрепления умений | | фронтальная работа, Ловля и передача мяча в движении. Игра «У кого меньше мячей» | | Уметь: - вести мяч, нажимая на мяч кончиками пальцев | 6.12 | |  |  | | | |
| 36 | ОРУ. Подвиж­ные игры с ведением мяча: «Дерево дружбы», «Бег сороконожек». Эстафеты. | 1 | комплексный | | ОРУ. Подвиж­ные игры на основе баскетбола. Игры: «Дерево дружбы», «Бег сороконожек». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей | | Уметь:- играть в подвижные игры с  бегом, ведением мяча. | 10.12 | |  |  | | | |
| 37 | Остановка в движении по звуковому сигналу. | 1 | урок обобщения и закрепления изученного материала | | восприятие звукового сигнала Ловля и передача мяча в движении. ОРУ. Игры «Прыжки по полоскам», «Попади в мяч». | | Уметь: - останавливаться в движении  по звуковому сигналу. | 12.12. | |  |  | | | | | | |
| 38 | ОРУ. Подвиж­ные игры на основе баскетбола. Игра «К своим флажкам». Эстафеты. | 1 | практическое занятие | | групповая работа; взаимодействовать в группах | | Уметь: - играть в подвижные игры с бегом, прыжками, мячом. | 13.12 | |  |  | | | | | | |
| 39. | ОРУ. Подвиж­ные игры на основе баскетбола. Игра «Пятнашки».  Эстафеты. | 1 | практическое занятие | | групповая работа; взаимодействовать в группах | | Уметь: - играть в подвижные игры с бегом, прыжками, мячом. | 17.12 | |  |  | | | | | | |
| 40. | ОРУ. Подвиж­ные игры на основе баскетбола. Игра «Прыгающие воробушки». Эстафеты. | 1 | практическое занятие | | групповая работа; взаимодействовать в группах | | Уметь: - играть в подвижные игры с бегом, прыжками, мячом. | 19.12 | |  |  | | | | | | |
| 41. | Ловля и передача мяча в движении. | 1 | урок совершенствования знаний, умений и навыков | | фронтальная работа; осваивать двигательные действия, составляющие содержание подвижных игр | | Уметь: - владеть мячом: держание, передачи на расстояние, ловля, ведение. | 20.12 | |  |  | | | | | | |
| 42. | Броски мяча в цель (обруч на полу). Игра «Попади в обруч». | 1 | урок совершенствования знаний, умений и навыков | | групповая работа; проявлять быстроту и ловкость во время подвижных игр | | Уметь: - владеть мячом: держание, передачи на расстояние, ловля, ведение, броски в процессе подвижных игр. | 24.12 | |  |  | | | | | | |
| 43 | Броски мяча в цель (щит, мишень).  ОРУ с мячом. | 1 | комбинированный урок | | работа с мячом; овладение техникой броска мяча в цель | | Уметь: - владеть мячом: держание, передачи на расстояние, ловля, ведение, броски мяча в цель. | 26.12 | |  |  | | | | | | |
| 44 | Подвиж­ные игры на основе волейбола. «Пустое место» «Космонавты» | 1 | комплексный | | ОРУ. Игры: «Пустое место» «Космонавты» Развитие скоростно-силовых способностей во время подвижных игр | | Уметь :- играть в подвижные игры  - владеть мячом: держание, передачи на расстояние, ловля, ведение, броски мяча в цель. | 27.12 | |  |  | | | | | | |
| 45. | Подвиж­ные игры на основе волейбола. «Метко в цель» «Подвижная цель». | 1 | комплексный | | ОРУ. Игры: «Метко в цель» «Подвижная цель».  Развитие скоростно-силовых способностей | | Уметь :- играть в подвижные игры;  - владеть мячом: держание, передачи на расстояние, ловля, ведение, броски мяча в цель. | 31.12 | |  |  | | | | | | |
| 46. | Броски мяча в кольцо. Подвижные игры с мячом. | 1 | комбинированный урок | | знать приемы броска мяча в кольцо | | Уметь: - владеть мячом: держание, передачи на расстояние, ловля, ведение, броски мяча в кольцо. | 14.01 | |  |  | | | | | | |
| 47 | Подвиж­ные игры на основе волейбола. «Прыгающие воробушки», «Подвижная цель». | 1 | комплексный | | ОРУ. Игры: «Прыгающие во­робушки», «Подвижная цель».Развитие скоростно-силовых способностей | | Уметь:- играть в подвижные игры с бегом, прыжками, мета­ниями | 16.01 | |  |  | | | | | | |
| **Подвижные игры (21ч.)** | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |
| 48 | Правила безопасности на уроках во время подвижных игр | 1 | урок изучения нового материала | | коллективная работа; | | Знать: - правила поведения на уроках подготовки; Уметь: - держать дистанцию во время эстафеты | 17.01 | |  | | | |
| 49 | Техника скользящего шага. | 1 | **3ч. – 30ч.**  комбинированный урок | | фронтальная работа; осваивать технику скольжения на дорогах | | Знать: - о значении занятий спортом для здоровья человека. Уметь: проходить дистанцию в среднем темпе скользящим шагом. | 21.01 | |  | | | |
| 50 | Повороты направо, налево, кругом. | 1 | комбинированный урок | | фронтальная работа; осваивать технику команд | | Перестраиваться в шеренгу по одному | 23.01 | |  | | | |
| 51 |  | 1 | комплекс­ный  урок | | Совершенствование прыжков, | | Уметь: ходить по учебному кругу скользящим шагом | 23.01 | |  | | | |
| 52 | Метание мяча | 1 | урок обобщения и закрепления изученного материала | | коллективная работа; совершенствовать технику метания мяча. Игра «Охотники и олени» | | проходить дистанцию в среднем темпе скользящим шагом. | 24.01 | |  | | | |
| 53 | Учет по технике скользящего шага.  Катание на санках | 1 | контрольный урок | | индивидуальная работа; владеть техникой скользящего шага  Игра «День и ночь» | | Уметь: - ходить скользящим шагом в среднем темпе; - правильно работать руками при отталкивании лыжной палкой. | 28.01 | |  | | | |
| 54 | Урок игра «Мяч –водящему» | 1 | комплекс­ный  урок | | Коллективная игра, | | Уметь: передавать мяч водящемуПоворачиваться на лыжах переступанием вокруг пяток. | 30.01 | |  | | | |
| 55 | Челночный бег | 1 | урок совершенствования знаний, умений и навыков | | групповая работа; проявлять координацию при выполнении подъемов  Игра «Попади в ворота» | | . | 31.01 | |  | | | |
| 56 | Подтягивания на перекладине. | 1 | урок применения знаний и умений | | индивидуальная работа; | |  | 4.02 | |  | | | |
| 57. | Подъем на склон «лесенкой». | 1 | урок изучения нового материала | | фронтальная работа; осваивать технику подъема на склон «лесенкой»  Игра «Кто дальше прокатится» | | Знать: - технику подъема на склон лесенкой.Уметь: - применять этот способ на практике. | 6.02 | |  | | | |
| 58. | Футбол | 1 | урок обобщения и закрепления изученного материала | | самостоятельная работа; использование техники поднятия на склон и спуска со склона | | Уметь: - проявлять координацию при выполнении спусков и подъемов. | 7.02 | |  | | | |
| 59. | Кросс | 1 | комплекс­ный  урок | | Совершенствовать умение Кросс на дистанцию 200-250 м «Кто самый быстрый». | | Уметь: передвигаться друг за другом; | 11.02 | |  | | | |
| 60. | Игра «Кто дальше бросит» | 1 | итоговый урок | | индивидуальная работа; использование знаний и умений | | Уметь: - уметь проходить дистанцию по учебному кругу всеми изученными видами метания. | 13.02 | |  | | | | | |
| 61. | Игра в футбол | 1 | контрольный урок | | Коллективная игра | | Знать: - технику игры | 14.02 | |  | | | | | |
| 62. | Скользящий шаг. Подъемы и спуски изученными способами. | 1 | повторительно-обобщающий урок | | фронтальная работа; использование знаний и умений | | Уметь: - передвигаться скользящим шагом;  - использовать изученные способы подъемов и спусков на практике. | 18.02 | |  | | | | | |
| 63 | Игра «Кто самый быстрый». | 1 | комбинированный урок | | коллективная работа; проявлять выносливость при игре | | Уметь: - проходить дистанцию в среднем темпе до 1 км. | 20.02 | |  | | | | | |
| 64. | Совершенствование техники передвижения на санках до 1 км. | 1 | повторительно-обобщающий урок | | коллективная работа; проявлять выносливость при прохождении тренировочной дистанции разученными способами передвижения | | Уметь: - проходить дистанцию в среднем темпе до 1 км. | 21.02 | |  | | | | | |
| 65. | Прыжки в длину с места | 1 | контрольный урок | | самостоятельная работа; эмоциональное оценивание результата прохождения дистанции | | Уметь: - проходить дистанцию скользящим шагом, совершенствуя технику работы рук. | 25.02 | |  | | | | | |
| 66. | Прохождение дистанции,Игра «Кто быстрее» | 1 | комбинированный урок | | фронтальная работа; использование знаний и умений Игра «Кто быстрее» | | Уметь: - проходить дистанцию до 1,5 км | 27.02 | |  | | | | | |
| 67. | Контроль прохождения дистанции до 1,5 км. | 1 | контрольный урок | | самостоятельная работа; соревнование на дистанцию до 1,5 км | | Уметь: - проходить дистанцию до 1,5 км | 28.02 | |  | | | | | |
| 68 | Игра-эстафета.  Эстафета с флажков на дистанции 40 м. | 1 | повторительно-обобщающий урок | | использование знаний и умений  Эстафета с флажков на дистанции 40 м. | | Уметь: - передвигаться, используя изученные способы хождения на лыжах, подъемов и спусков на практике. | 4.03 | |  | | | | | |
| **Подвижные игры на основе баскетбола (24ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 69 | Ловля и передача мяча в движении.  ОРУ. Игра «Попади в обруч». | 1 | урок изучения нового материала | | Ловля и передача мяча в движении. Броски в цель (мишень). ОРУ. Игра «Попади в обруч». Развитие координационных способностей. | Уметь: владеть мячом (держать, пере­давать на расстояние, ловля, ведение, броски) в процессе подвижных игр | | | 6.03 |  | | | | | |
| 70 | Ведение мяча на месте. Броски в цель (мишень).  .Игра «Мяч водящему», | 1 | урок изучения нового материала | | Ловля и передача мяча в движении. Ведение на месте. Броски в цель (мишень). ОРУ. Игра «Мяч водящему», «Подвижная цель». | Уметь: владеть мячом (держать, пере­давать на расстояние, ловля, ведение, броски) в процессе подвижных игр | | | 7.03 |  | | | | | |
| 71 | Ведение мяча на месте левой и правой рукой. | 1 | урок изучения нового материала | | индивидуальная работа; выявлять характерные ошибки в технике ведения мяча на месте левой и правой рукой | Уметь: - владеть мячом: держание, передачи на расстояние, лов-ля, ведение мяча на месте левой и правой рукой. | | | 11.03 |  | | | | | |
| 72 | Ведение мяча правой и левой рукой в движении (шагом).  Игра «Попади в обруч». | 1 | комбинированный урок | | групповая работа; использование знаний и умений  . Броски в цель (мишень). ОРУ. Игра «Попади в обруч». | Уметь: - вести мяч правой и левой рукой в движении. | | | 13.03 |  | | | | | |
| 73 | Ведение мяча правой и левой рукой в движении (бегом). | 1 | комбинированный урок | | фронтальная работа, оценивание своих действий при работе с мячом | Уметь: - вести мяч правой и левой рукой в движении. | | | 14.03 |  | | | | | |
| 74 | Закрепление в ловле и передачи мяча. ОРУ со скакалкой Игра «Мяч водящему». | 1 | урок обобщения и закрепления изученного материала | | самостоятельная работа; применение знаний и умений | Уметь: - владеть мячом: держание, передачи на расстояние, ловля, ведение мяча на месте, в движении левой и правой рукой. | | | 18.03 |  | | | | | |
| 75 | Ловля и передача мяча в движении. Ведение на месте. Броски в цель (щит) Игра «Играй, играй, мяч не теряй». | 1 | урок-игра | | парная работа; взаимодействовать в парах при выполнении технических действий в подвижных играх | Уметь: - играть в подвижные игры, применяя элементы баскетбола. | | | 20.03 |  | | | | | |
| 76 | Броски в цель (щит). Ловля и передача мяча в движении. Ведение на месте. | 1 | урок-игра | | Игра «Мяч - среднему». Развитие координацион­ных способностей. | Уметь: - играть в подвижные игры, применяя элементы баскетбола. | | | 1.04 |  | | | | | |
| 77 | Ловля и передача мяча в движении. Ведение на месте правой (левой) рукой. Броски в цель (кольцо). | 1 | комбинированный урок | | коллективная работа; закрепление знаний и умений  Игра «Передача мяча в колоннах». | Уметь: владеть мячом (держать, пере­давать на расстояние, ловля, ведение, броски) в процессе подвижных игр | | | 3.04 |  | | | | | |
| 78. | Броски в цель (кольцо) Эстафеты Ловля и передача мяча в движении. Ведение на месте правой (левой) рукой. | 1 | комбинированный урок | | коллективная работа; закрепление знаний и умений | Уметь: владеть мячом (держать, пере­давать на расстояние, ловля, ведение, броски) в процессе подвижных игр | | | 4.04 |  | | | | | |
| 79. | Броски в цель (кольцо, щит, мишень). Игра «Передача мяча в колоннах». Эстафеты. Игра в мини-баскетбол. | 1 | **4ч. – 24ч.**  комбинированный урок | | коллективная работа; закрепление знаний и умений | Уметь: владеть мячом (держать, пере­давать на расстояние, ловля, ведение, броски) в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол | | | 8.04 |  | | | | | |
| 80 | Ведение на месте правой (левой) рукой. Броски в цель (кольцо, щит, мишень). | 1 | комбинированный урок | | коллективная работа; закрепление знаний и умений | Уметь: владеть мячом (держать, пере­давать на расстояние, ловля, ведение, броски) в процессе подвижных игр; играть | | | 10.04 |  | | | | | |
| 81. | Закрепление умения в бросках и ловле мяча. Игра «Мяч в корзине». | 1 | урок обобщения и закрепления изученного материала | | коллективная работа; закрепление знаний и умений | Уметь: - ловить и передавать мяч в движении; вести мяч правой и левой рукой в движении; бросать в цель (кольцо, щит, мишень). | | | 11.04 |  | | | | | |
| 82. | Закрепление в ловле, передачи и ведении мяча.  Игра в мини-баскетбол. | 1 | повторительно-обобщающий урок | | самостоятельная работа; применение знаний и умений  Игра «Мяч в корзину». Эстафеты. | Уметь: - ловить и передавать мяч в движении; вести мяч правой и левой рукой в движении. | | | 15.04 |  | | | | | |
| 83. | Бросок двумя руками от груди. Игра «Не дай мяч водящему». ОРУ со скакалкой | 1 | повторительно-обобщающий урок | | коллективная работа; закрепление знаний и умений | Уметь: владеть мячом (держать, пере­давать на расстояние, ловля, ведение, броски) в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол | | | 17.04 |  | | | | | |
| 84 | Ловля и передача мяча в движении. Ведение правой (левой) рукой в движении. Броски в цель. Игра в мини-баскетбол. | 1 | повторительно-обобщающий урок | | коллективная работа; закрепление знаний и умений | Уметь: владеть мячом (держать, пере­давать на расстояние, ловля, ведение, броски) в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол | | | 18.04 |  | | | | | |
| 85. | Ведение мяча с изменением скорости. Бросок двумя руками от груди. ОРУ. Игра «Мяч соседу». Игра в мини-баскетбол | 1 | урок обобщения и закрепления изученного материала | | коллективная работа; закрепление знаний и умений | Уметь: владеть мячом (держать, пере­давать на расстояние, ловля, ведение, броски) в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол | | | 22.04 |  | | | | | |
| 86. | Игра в мини-баскетбол. ОРУ с обручем  Игра «Школа мяча». Эстафеты. | 1 | урок обобщения и закрепления изученного материала | | коллективная работа; закрепление знаний и умений | Уметь: владеть мячом (держать, пере­давать на расстояние, ловля, ведение, броски) в процессе подвижных игр; играть в мини-баскетбол | | | 24.04 |  | | | | | |
| 87. | Игры с ведением мяча. Игра «Передал - садись». | 1 | урок обобщения и закрепления изученного материала | | групповая работа; уметь работать с мячом. Игра «Передал - садись». Развитие коорди нац. способностей | Уметь: - играть в подвижные игры с ведением мяча. | | | 25.04 |  | | | | | |
| 88 | Игры с ловлей и передачей мяча. Подвижные игры с мячом Игра «Мяч соседу» | 1 | урок обобщения и закрепления изученного материала | | работа в парах; взаимодействовать в парах при выполнении технических действий в подвижных играх  Игра «Мяч соседу» | Уметь: - ловить и передавать мяч соседу по игре. | | | 29.04 |  | | | | | |
| 89 | Итоговый контроль  по передаче, ловле, ведению мяча. | 1 | контрольный урок | | индивидуальная работа; исполнять изученные технические действия | Уметь: совершенствовать технику передачи, ловли и ведения баскетбольного мяча. | | | 6.05 |  | | | | | |
| 90. | Подвиж­ные игры на основе баскетбола.  Игра «Гонка мяча». Эстафеты. | 1 | урок обобщения и закрепления изученного материала | | работа в парах; взаимодействовать в парах при выполнении технических действий в подвижных играх  Игра«Гонка мяча». | Знать:- технику передачи, ловли и ведения баскетбольного мяча  Уметь: - ловить и передавать мяч соседу по игре. | | | 8.05 |  | | | | | |
| 91. | Подвижные игры на основе баскетбола. Игра «Школа мяча». | 1 | урок обобщения и закрепления изученного материала | | Развитие координационных способностей. | Знать:- технику передачи, ловли и ведения баскетбольного мяча  Уметь: - ловить и передавать мяч соседу по игре. | | | 13.05 |  | | | | | |
| 92 | Эстафеты с элементами баскетбола. Бросок и ловля мяча – тест. | 1 | Эстафеты. Ведение мяча в высокой стойке с изменением направления. Передача мяча одной рукой от плеча. Бросок мяча в кольцо. | | групповая работа; уметь работать с мячом | Знать:- технику передачи, ловли и ведения баскетбольного мяча  Уметь: - ловить и передавать мяч соседу по игре. | | | 15.05 |  | | | | | |
| 93 | Техника безопасности на легкой атлетике. Техника выполнения прыжков. | 1 | повторительно-обобщающий урок | | коллективная работа; совершенствовать технику прыжковых упражнений  Игра «Воробьи и вороны» | Знать: правила безопасного поведения на уроках лёгкой атлетики.  Уметь: - правильно выполнять основные движения в прыжках. | | | 16.05 |  | | | | | |
| 94 | Техника выполнения прыжков. Прыжок в длину с места. | 1 | повторительно-обобщающий урок | | выявлять характерные ошибки в технике выполнения прыжковых упражнений  Прыжок с места. ОРУ. | Уметь: - правильно выполнять основные движения в прыжках с места. | | | 20.05 |  | | | | | |
| 95 | Отработка техники выполнения прыжков и бега. Игра «Третий лишний» | 1 | Комплекс­ный  урок | | Чередо­вание ходьбы и бега ( бег 30, 100 ходьба).. Игра «Третий лишний»  Прыжки с поворотом на 180. Пржок в длину с места. | Уметь пробегать в равномер­ном темпе 10 минут; чередо­вать ходьбу с | | | 22.05 |  | | | | | |
| 96 | Учет по прыжкам в длину с места.  Прыжки через скакалку | 1 | контрольный урок | | индивидуальная работа; демонстрировать умения и навыки | Уметь: - прыгать в длину с места. | | | 23.05 |  | | | | | |
| 97 | Учет по бегу 30 м  Прыжки в длину с разбега | 1 | контрольный урок | | индивидуальная работа; проявлять качества силы, быстроты, выносливости и координации при выполнении беговых упражнений | Уметь: - использовать технику бега различными способами. | | | 27.05 |  | | | | | |
| 98 | Отработка техники выполнения прыжков в длину ( с разбега) и бега. | 1 | Комплекс­ный  урок | | Чередо­вание ходьбы и бега ( бег 60, 100 ходьба).  Прыжки с поворотом на 180. Прыжок в длину с разбега 3-5 шагов. | Уметь пробегать в равномер­ном темпе 10 минут; чередо­вать ходьбу с | | | 29.05 |  | | | | | |
| 99 | Совершенствование техники метания мяча и прыжков в длину с разбега. | 1 | повторительно-обобщающий урок | | индивидуальная работа; использование знаний и умений | Уметь: - метать мяч и прыгать в длину с разбега. | | | 30.05 |  | | | | | |
| 100 | Учет по прыжкам в длину с разбега. | 1 | контрольный урок | | индивидуальная работа; соблюдать правила техники безопасности при выполнении прыжковых упражнений | Уметь: - прыгать в длину с разбега;  - выполнять отталкивания одной ногой. | | |  |  | | | | | |
| 101 | Совершенствование техники метания мяча и бега. Беседа «Самоконтроль» практическое занятие | 1 | повторительно-обобщающий урок | | индивидуальная работа; использование знаний и умений. Развитие скоростно-силовых спо­собностей | Уметь: - метать мяч и бегать на заданную дистанцию. | | |  |  | | | | | |
| 102 | Учет по метанию мяча. Развитие выносливости – бег на расстояние и на заданное время. | 1 | контрольный урок | | индивидуальная работа; использование техники метания мяча  проявлять качества силы, быстроты, выносливости и координации при выполнении беговых упражнений | Уметь: - метать мячи.  -пробегать в равномер­ном темпе 6 минут; чередо­вать | | |  |  | | | | | | |  | |  |  |  | |  |