***Календарно-тематическое  планирование по* технологии*, 3 класс***

**(1 час в неделю, всего 34  часа), УМК   Роговцева Н.И.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Дата проведения** | **Тема урока** | **Тип урока** | **Элементы содержания.****Основные понятия.** | **Требования к уровню подготовки** | **демонстрационный материал (таблицы, дид.карточки, презентация), ЦОРы** | **Домашнее задание** |
| **По плану** | **Факт**  |
| **Введение  (1 час)** |
| 1  | 1.09 |  | Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником. Путешествуем по городу | Комбинированный урок | Повторение изученного в предыдущих классах. Особенности содержания учебника для 3 класса. Планирование изготовления изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты. Критерии опенки качества изготовления изделий. Маршрут экскурсии по городу. Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде.Понятия: городская инфраструктура, маршрутная карта, хаотичный, экскурсия, экскурсовод | Уметь отвечать на вопросы по материалу, работать с информацией, планировать изготовление изделия. |  | Сообщение об архитектурных стилях. |
| **Тема 1: Человек и земля (21 ч)** |
| 2 | 8.09 |  | Архитектура Изделие: «Дом» | Комбинированный | Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия. Правила безопасной работы ножом. Объёмная модель дома. Самостоятельное оформление изделия по эскизу.Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб.Понятия: архитектура, каркас, чертёж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развёртка, линии чертежа. | Уметь находить и отбирать информацию, необходимую для изготовления изделия, объяснять новые понятия. Овладевать основами черчения и масштабирования М 1:2 и М 2:1, выполнять разметку при помощи шаблона, симметричного складывания. | Образец изделия «Изба», Современный многоэтажный дом. |  |
| 3  | 22.09 |  |  Городские постройкиИзделие: «Телебашня» |  | Назначение  городских построек,  их архитектурныеособенности.Проволока: свойства и способы работы (скручивание,сгибание, откусывание).  Правила безопасной работыплоскогубцами, острогубцами.Объёмная модель телебашни из проволоки.Понятия: проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, телебашня. | Уметь сопоставлять назначение городских построек с их архитектурными особенностями. Осваивать правила работы с новыми инструментами, сравнивать способы их применения в бытовых условиях и учебной деятельности. Наблюдать и исследовать особенности работы с проволокой, делать выводы о возможности применения проволоки в быту.  | Слайды с изображением городских построек, образец макета «Телебашня», проволока для демонстрации. | Сообщение «Почему люди устраивают парки в городах?» |
| 4  | 29.09 |  | ПаркИзделие: «Городской парк» | Комбинированный урок | Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов. Макет городского парка. Сочетание различных материалов в работе над одной композицией.Профессии:   ландшафтный   дизайнер,   озеленитель, дворник. Понятия: лесопарк, садово-парковое искусство, тяпка, секатор. | Уметь составлять рассказ о значении природы для города и об особенностях художественного оформления парков, использовать при составлении рассказа материал учебника и собственные наблюдения.  | Слайды (иллюстрации) парков, образец изделия. |  |
| 5,6   | 6.10 |  |  ПроектИзделия: «Качалка»,  «Песочница»,  «Игровой комплекс», «Качели» | Урок-проект | Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Заполнение технологической карты. Работа в мини-группах. Изготовление объёмной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону. Создание тематической композиции, оформление изделия.  | Применять на практике алгоритм организации деятельности при реализации проекта, определять  этапы проектной деятельности.   С помощью учителя заполнять технологическую карту и контролировать с её помощью последовательность выполнения работы.  | Слайды с видами детских площадок, |  |
| 7,8  | 13.10 |  | Ателье мод. Одежда. Пряжа и тканиИзделия:     «Строчка     стебельчатых    стежков», "Строчка петельных стежков»,   «Украшение платочка монограммой», «Украшение фартука».  |  | Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья.Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одежды — вышивка, монограмма. Правила безопасной работы иглой.. | Различать разные виды одежды по их назначению. Составлять рассказ об особенностях школьной формы и спортивной одежды. (вышивка, монограмма) | Лоскутки ткани, толковые словари, таблица времён года |  |
| 9  | 20.10 |  | Изготовление тканейИзделие: «Гобелен» | Изучение нового материала | Технологический процесс производства тканей. Производство полотна ручным способом. Прядение, ткачество, отделка. Виды плетения в ткани (основа, уток). Гобелен, технологический процесс его создания. Изготовление гобелена по образцу. Сочетание цветов в композиции. Профессии: прядильщица, ткач. Понятия: ткачество, ткацкий станок, гобелен. | Находить и отбирать информацию о процессе производства тканей (прядение, ткачество, отделка), используя разные источники. Анализировать и различать виды тканей и волокон. | Слайды «гобелен» | Сообщение об истории вязания |
| 10  | 27.10 |  | Вязание Изделие: «Воздушные петли» | Изучение нового материала | Новый технологический процесс — вязание. История вязания. Способы вязания. Виды и назначение вязаных вещей. Инструменты для ручного вязания — крючок и спицы. Правила работы вязальным крючком. Приёмы вязания крючком. | Находить и отбирать информацию о вязании, истории, способах вязания, видах и значении вязаных вещей в жизни человека, используя материал учебника и собственный опыт.  | Образцы вязаных вещей | Сообщение о праздновании карнавала |
| 11 | 17.11 |  | Одежда для карнавалаИзделия: «Кавалер», «Дама» |  | Карнавал.   Проведение карнавала в разных странах. Особенности карнавальных костюмов. Создание карнавальных костюмов из подручных материалов. Выкройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тканей.  Работа с тканью. Изготовление карнавального костюма для мальчика и девочки с использованием од-ной технологии. | Объяснять значение понятия «карнавал». Составлять рассказ о проведении карнавала,  обобщать  информацию, полученную из разных источников, выделять главное и представлять информацию в классе.  | Презентация «Карнавал» | Сообщение об истории бисера |
| 12 | 24.11 |  | Бисероплетение Изделия:   «Браслетик   «Цветочки»,    «Браслетик «Подковки». Практическая работа: «Кроссворд «Ателье мод» | Комбинированный урок | Знакомство с новым материалом — бисером. Виды бисера. Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Леска, её свойства и особенности. Использование лески при изготовлении изделий из бисера. Освоение способов бисероплетения. | Находить и отбирать информацию о бисере, его видах и способах создания украшений из него. Составлять рассказ по полученной информации и на основе собственного опыта.  | Текст «Виды бисера» |  |
| 13 | 1.12 |  | КафеИзделие: «Весы». Практическая работа: «Тест  «Кухонные принадлежности» | Практическая работа | Знакомство с работой кафе. Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы продуктов при помощи мерок. Работа с бумагой, конструирование модели весов.Профессии: повар, кулинар, официант. Понятия: порция, меню. | Объяснять значение слов «меню», «порция», используя текст учебника и собственный опыт. Составлять рассказ о профессиональных обязанностях повара, кулинара, официанта, используя иллюстрации учебника и собственный опыт | Образец изделия «Весы» |  |
| 14  | 8.12 |  | Фруктовый завтракИзделие: «Фруктовый завтрак», «Солнышко в тарелке» (по выбору учителя).Практическая работа: «Таблица «Стоимость завтрака» | Практическая работа | Приготовление пищи. Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой). Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи. Рецепты блюд. Освоение способов приготовления пищи. Приготовление блюда по рецепту и определение его стоимости.Понятия: рецепт, ингредиенты, стоимость. | Объяснять значение слов «рецепт», «ингредиенты», используя текст учебника и собственный опыт. Выделять основные этапы и называть меры безопасности при приготовлении пищи. Анализировать рецепт, определять ингредиенты, необходимые для приготовления блюда, И способ его приготовления.  | «Правила поведения при приготовлении пищи» | Приготовить завтрак и сфотографировать |
| 15  | 15.12 |  | Колпачок –цыпленокИзделие «Колпачок-цыпленок» | Комбинированный урок | Сервировка стола к завтраку. Сохранение блюда тёплым. Свойства синтепона. Работа с тканью. Изготовление колпачка для яиц.Понятия: синтепон, сантиметровая лента. | Осваивать правила сервировки стола к завтраку. Анализировать план работы по изготовлению изделия и заполнять на его основе технологическую карту. Выполнять разметку деталей изделия с помощью линейки. Изготавливать выкройку.  |  | Блюда из яиц |
| 16  | 22.12 |  | БутербродыИзделие:«Бутерброды»«Радуга на шпажке» (по выбору учителя) | Комбинированный урок | Блюда, не требующие тепловой обработки, — холодные закуски. Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов. Простейшаясервировка стола. Приготовление блюд по одной технологии с использованием разных ингредиентов. | Осваивать способы приготовления холодных закусок. Анализировать рецепты закусок, выделять их ингредиенты, называть необходимые для приготовления блюд инструменты и приспособления. Определять последовательность приготовления закусок.  | Слайды «Виды бутербродов» | Сообщение об истории салфеток |
| 17  | 29.12 |  | СалфетницаИзделия: «Салфетница», «Способы складывания салфеток» | Практическая работа | Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток. Изготовление салфеток для украшения праздничного стола с использованием симметрии. Понятия: салфетница, сервировка. | Использовать в работе знания о симметричных фигурах, симметрии (2 класс). Анализировать план изготовления изделия, заполнять на его основе технологическую карту. Выполнять раскрой деталей на листе, сложенном гармошкой.  | Образцы салфеток | Солёное тесто |
| 18  | 12.01 |  | Магазин подарковИзделия: «Солёное тесто», «Брелок для ключей» |  | Виды магазинов. Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер).Информация об изделии (продукте) на ярлыке. Изготовление подарка ко Дню защитника Отечества. Работа с пластичным материалом (тестопластика).Профессии: товаровед, бухгалтер, кассир, кладовщик, оформитель витрин.Понятия: магазин, консультировать, витрина, этикетка, брелок. | Составлять рассказ о видах магазинов, особенностях их работы и о профессиях кассира, кладовщика, бухгалтера (на основе текста учебника и собственного опыта).Находить на ярлыке информацию о продукте, анализировать её и делать выводы. Обосновывать выбор товара..  | Виды этикеток |  |
| 19  | 19.01 |  | Золотистая соломкаИзделие: «Золотистая соломка" | Изучение нового материала | Работа с природными материалами. Знакомство с новым видом природного материала — соломкой. Свойства соломки.  Её использование в декоративно-прикладном искусстве. Технология подготовки соломки — холодный и горячий способы. Изготовление аппликации из соломки. Учёт цвета, фактуры соломки при создании композиции.Понятия: соломка, междоузлия. | Осваивать способы подготовки и приёмы работы с новым природным материалом — соломкой. Наблюдать и исследовать его свойства и особенности использования в декоративно-прикладном искусстве. Использовать технологию подготовки соломки для изготовления изделия.  | Образцы изделий |  |
| 20  | 26.01 |  | Упаковка подарковИзделие: «Упаковка подарков" | Комбинированный урок | Значение подарка для человека. Правила упаковки и художественного оформления подарков.  Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен (взрослому или ребёнку, мальчику или девочке). Учёт при выборе оформления подарка его габаритных размеров и назначения. Работа с бумагой и картоном. Изготовление коробки для подарка.Понятия: упаковка, контраст, тональность | Осваивать правила упаковки н художественного оформления подарков, применять знание основ гармоничного сочетания цветов при составлении композиции.. Анализировать план работы по изготовлению изделия, на его основе контролировать и корректировать изготовление изделия. Оформлять изделие по собственному замыслу, объяснять свой замысел при презентации упаковки | Подарочная коробка |  |
| 21 | 2.02 |  | АвтомастерскаяИзделие: «Фургон «Мороженое» | Изучение нового материала | Знакомство с историей создания и устройством автомобиля. Работа с картоном. Построение развёртки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объёмных фигур. Создание объёмной модели грузовика из бумаги. Тематическое оформление изделия. | Находить информацию об автомобилях в разных источниках, сравнивать, отбирать  и представлять  необходимую информацию. Составлять рассказ об устройстве автомобиля, истории его создания, используя материал учебника и дополнительные материалы. Анализировать внутреннее устройство автомобиля по рисункам в учебнике и определять  его основные конструктивные особенности.  | Модель или рисунок светофора |  |
| 22 | 9.02 |  | Грузовик Изделия: «Грузовик», «Автомобиль».Практическая работа: «Человек и земля» | Комбинированный урок | Работа    с    металлическим    конструктором.    Анализконструкции готового изделия. Детали конструктора.Инструменты для работы с конструктором. Выбор не-обходимых деталей. Способы их соединения (подвиж-ное и неподвижное). Сборка изделия. Презентация.Понятия: подвижное соединение, неподвижное соеди-нение. | На основе образца готового изделия и иллюстраций к каждому этапу работы составлять план его сборки: определять количество деталейи вилы соединений, последовательность операций.   |  |  |
| **Тема 2: Человек и вода – 4 часа** |
| 23 | 16.02 |  | Мосты Изделие, модель «Мост» | Комбинированный урок | Мост, путепровод, виадук. Виды мостов (арочные, пон-тонные, висячие, балочные), их назначение. Конструк-тивные особенности мостов. Моделирование. Изготов-ление модели висячего моста. Раскрой деталей из кар-тона. Работа с различными материалами (картон, нит-ки, проволока, трубочки для коктейля, зубочистки ипр.). Новый вид соединения деталей — натягиваниенитей. Понятия:  мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несущая конструкция. | Находить и отбирать информацию о конструктивных особенностях мостов. Составлять рассказ на основе иллюстраций и текстов учебника о назначении и использовании мостов. Создавать модель висячего моста с соблюдением его конструктивных особенностей. Анализировать и выделять основные элементы реального объекта, которые необходимо перенести при изготовлении модели. Заполнять на основе плана изготовления  изделия технологическую карту.  Выполнятьчертёж деталей и разметку при помощи шила. Подбирать материалы для изготовления изделия, отражающие характеристики или свойства реального объекта, заменять при необходимости основные материалы на подручные.  |  |  |
| 24  | 23.02 |  | Водный транспорт Изделия: «Яхта», «Баржа» (по выбору учителя) |  | Водный транспорт. Виды водного транспорта. Проект «Водный транспорт»Проектная деятельность. Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование. Заполнение технологической карты.Профессия: кораблестроитель. Понятия: верфь, баржа, контргайка. | Осуществлять поиск информации о водном транспорте и видах водного транспорта. Выбирать модель (яхта и баржа) для проекта, обосновывать свой выбор, оценивать свои возможности.  | Толковые словари |  |
| 25 | 2.03 |  | Проект: ОкеанариумИзделие: «Осьминоги и рыбки». Практическая работа: «Мягкая игрушка» | Комбинированный урок | Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек (плоские, полуобъёмные и объёмные). Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой. Технология создания мягкой игрушки из подручных материалов.Проект «Океанариум»Работа с текстильными материалами. Изготовление упрошенного варианта мягкой игрушки. Закрепление навыков выполнения стежков и швов.Профессия: ихтиолог. Понятия: мягкая игрушка, океанариум. | Составлять рассказ об океанариуме и его обитателях на основе материала учебника. Различать виды мягких игрушек. Знакомиться с правилами и последовательностью работы над мягкой игрушкой. Осваивать технологию создания мягкой игрушки из подручных материалов.  | «Презентация «Обитатели океанариума» |  |
| 26  | 9.03 |  | ФонтаныИзделие: «Фонтам».Практическая работа: «Человек и вода» | Практическая работа | Фонтаны. Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу.Понятия: фонтан, декоративный водоём. | Фонтаны. Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу.Понятия: фонтан, декоративный водоём. |  |  |
| **Тема 3: Человек и воздух – 3 часа.** |
| 27  | 16.03 |  | ЗоопаркИзделие: «Птицы».Практическая работа: «Тест «Условные обозначения техники оригами» |  | Знакомство с историей возникновения зоопарков в России. Бионика. История возникновения искусства оригами. Использование оригами. Различные техники оригами: классическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание. Условные обозначения техники оригами.Работа с бумагой. Изготовление изделия в технике оригами по условным обозначениям.Понятия: оригами, .бионика. | Объяснять значение понятия «бионика», используя текст учебника. Анализировать иллюстративный ряд, сравнивать различные техники создания оригами, обобщать информацию об истории возникновения искусства оригами и его использовании. | Образцы изделий |  |
| 28 | 6.04 |  | Вертолетная площадкаИзделие: «Вертолёт «Муха» |  | Знакомство с особенностями конструкции вертолёта. Особенности профессий лётчика, штурмана, авиаконструктора. Конструирование модели вертолёта. Знакомство с новым материалом   — пробкой.Профессии: лётчик, штурман, авиаконструктор.Понятия: вертолёт, лопасть. | Анализировать,  сравнивать профессиональную деятельность лётчика, штурмана, авиаконструктора. Анализировать образец изделия, сравнивать его с конструкцией реального объекта (вертолёта). Определять и называть основные детали вертолёта.  | Образец изделия |  |
| 29 | 13.04 |  | Воздушный шарИзделие: «Воздушный шар».Украшаем город (материал рассчитан на внеклассную деятельность) Изделия: «Композиция «Клоун».Практическая работа: «Человек и воздух» |  | Техника папье-маше. Применение техники папье-маше для создания предметов быта. Освоение техники папье-маше. Украшение города и помещений при помощи воздушных шаров. Варианты цветового решения композиции из воздушных шаров. Способы соединения деталей при помощи ниток и скотча.Понятие: папье-маше. | Осваивать и применять технологию изготовления изделия из папье-маше, создавать изделия в этой технологии. Подбирать бумагу для изготовления изделия «Воздушный шар», исходя из знания свойств бумаги.  | Образец изделия |  |
| **Тема 4: Человек и информация – 5 часов** |
| 30 | 20.04 |  | Переплетная мастерскаяИзделие: «Переплётные работы» |  | Книгопечатание. Основные этапы книгопечатания. Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплёт, слизура, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплётчика. Переплёт книги и его назначение. Декорирование изделия.Освоение элементов переплётных работ (переплёт листов в книжный блок) при изготовлении «Папки достижений» .Профессии: печатник, переплётчик. Понятие: переплёт. | Осуществлять поиск информации о книгопечатании из разных источников, называть основные этапы книгопечатания, характеризовать профессиональную деятельность печатника, переплётчика. -Анализировать составные элементы книги, использовать эти знания для работы над изделием.  | Образец готовой папеи |  |
| 31 | 27.04 |  | Почта |  | Способы общения и передачи информации. Почта. Телеграф. Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений. Понятие «бланк». Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового отправления.Профессии: почтальон, почтовый служащий. Понятия: корреспонденция, бланк. | Осуществлять поиск информации о способах общения и передачи информации. Анализировать и сравнивать различные виды почтовых отправлений, представлять процесс доставки почты.  |  |  |
| 32,33 | 4.0511.05 |  | Кукольный театрПроект «Готовим спектакль»Изделие: «Кукольный театр» |  | Театр.  Кукольный театр.  Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора,  кукловода. Пальчиковые куклы. Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре. Спектакль. Осмысление способов передачи информации при помощи книги, письма, телеграммы, афиши, театральной программки, спектакля. | Осуществлять поиск информации о театре, кукольном театре, пальчиковых куклах. Отбирать необходимую информацию и на её основе составлять рассказ о театре. Анализировать изделие, составлять технологическую карту.  | Презентация о видах кукол |  |
| 34  | 18.05 |  | АфишаИзделие «Афиша» |  | Программа Microsoft Office Word. Правила набора текста. Программа Microsoft Word Document.doc. Сохранение документа, форматирование и печать. Создание афиши и программки на компьютере.Понятия: афиша, панель инструментов, текстовый редактор. | Анализировать способы оформления афиши, определять особенности её оформления. Осваивать правила набора текста.  |  |  |