**Рабочая программа по Мировой художественной культуре (10 класс)**

**Пояснительная записка к рабочей программе**

**по МХК для 10 класса.**

Данная рабочая программа составлена на основе Государственной примерной программы по мировой художественной культуре: Программы для общеобразовательных учреждений. 5 – 11 кл./ сост. Г.И. Данилова. – 6-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2012. – 191 с. Программа рекомендована Министерством образования Российской Федерации в соответствии с ФГОС. В соответствии с учебным планом образовательного учреждения на 2013 – 2014 учебный год. Учебник Данилова Г.И. Мировая художественная культура. От истоков до 17 века. – М.: Дрофа, 2012

Программа ориентирована на изучение мировой художественной культуры в объеме 34 часа, из расчёта 1час в неделю.

##### УМК:

##### Куцман Н.Н. Поурочные планы к учебнику Даниловой Г.И. – М.: Дрофа, 2010.

1. Данилова Г.И. Мировая художественная культура. Тематическое, поурочное планирование, 10 – 11 класс. – М.: Дрофа, 2010.

Изучение МХК в 10 классе преследует за собой следующие цели и задачи:

* + изучение шедевров мирового искусства, созданных в различные художественно-исторические эпохи, постижение характерных особенностей мировоззрения и стиля выдающихся художников-творцов;
  + формирование и развитие понятий о художественно-исторической эпохе, стиле и направлении, понимание важнейших закономерностей их смены и развития в истории человеческой цивилизации;
  + осознание роли и места Человека в художественной культуре на протяжении её исторического развития, отражение вечных поисков эстетического идеала в лучших произведениях мирового искусства;
  + постижение системы знаний о единстве, многообразии и национальной самобытности культур различных народов мира;
  + интерпретация видов искусства с учётом особенностей их художественного языка, создание целостной картины их взаимодействия.

Требование к уровню подготовки учащихся:

По окончанию курса МХК в 11 классе, учащиеся должны знать:

- шедевры мирового искусства;

- роль человека в художественной культуре;

- знать о многообразии культур;

- основные этапы развития русской (национальной) культуры;

- классификацию искусств;

- виды искусств.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ. 10 КЛАСС.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | | **Цели урока** | **Тип урока** | **Оборудование** | **Словарь** | **Домашнее задание** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| **ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА ДРЕВНЕЙШИХ ЦИВИЛИЗАЦИЙ (7 часов)** | | | | | | | | | |
| 1 |  | Первые художники Земли | 1 | | Знание и периодизация первобытной культуры. Синкретический характер искусства первобытного человека. Понятие о «реализме». Зарождение архитектуры. Театр, музыка и танец. | Лекция. | Иллюстрации по теме. | Пантомима, интонация, дольмены, менгиры, кромлехи | Подготовить м/м презентации о первых художниках Земли. |
| 2, 3 |  | Архитектура страны фараонов. | 2 | | Рассмотреть основные направления архитектуры: Абу-Сигебел – жемчужина египетского зодчества; архитектурные сооружения позднего времени. | Конференция. | Иллюстрации по теме. | Зодчество. | Выписать из учебника основные понятия по теме. Выучить их. |
| 4, 5 |  | Изобразительное искусство и музыка Древнего Египта. | 2 | | Рассмотреть главные темы искусства Древнего Египта: скульптурные памятники Египта; рельефы и фрески. Сокровища и гробницы Тутанхамона. Музыка Древнего Египта. | Урок-путешествие. | Иллюстрации по теме. | Рельефы, фрески, гробницы. | Подготовить доклады на предоставленные темы. |
| 6 |  | Художественная культура Междуречья. | 1 | | Раскрыть представление об архитектуре междуречья; изобразительном искусстве междуречья. | Урок-лекция. | Иллюстрации по теме. |  | Закончить работу с учебником. Подготовить сообщения на выбранную тему. |
| 7 |  | Искусство доколумбовой Америки. | 1 | | Рассказать о художественной культуре классического периода; об искусстве ацтеков; о художественной культуры майя; об искусстве инков. | Урок-конференция. | Ацтеки, майя, инки. | м/медия, иллюстрации по теме. | Подготовиться к итоговой работе по разделу. |
| **ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА АНТИЧНОСТИ (6 часов)** | | | | | | | | | |
| 8 |  | Эгейское искусство. | 1 | | Рассказать о шедеврах эгейской архитектуры; о фресках киосского дворца; о вазописи стиля камарес. | Урок-лекция. | Эгейская архитектура, камарес. | м/медия, иллюстрации по теме. | Прочитать в учебнике об особенностях вазописи Эгейского искусства. Сделать заметки в тетрадь. |
| 9 |  | Золотой век Афин. | 1 | | Рассмотреть Афины как столицу греческой цивилизации; провести прогулку по афинскому Акрополю; раскрыть искусство вазописи. | Урок-путешествие. |  | м/медия, иллюстрации по теме. | Подготовить выступление о выдающихся скульпторах Древней Эллады. |
| 10 |  | Выдающиеся скульпторы Древней Эллады. | 1 | | Раскрыть понятия куросы и коры периода архаики; рассмотреть скульптурные творения Снопаса и Праксителя; рассмотреть мастеров поздней классики Лисиппа и Леохара; рассмотреть скульптуры эллинизма. | Урок-лекция. | Куросы, архаика, коры, эллинизм. | м/медия, иллюстрации по теме.  Портреты Снопаса, Праксителя, Липа, Леохара. | Прочитать в учебнике и подготовить устный рассказ о скульптурах эллинизма. |
| 11 |  | Архитектура императорского Рима. | 1 | | Рассмотреть исторические памятники Рима: Колизей, Пантеон, триумфальные арки. Их художественное и архитектурное своеобразие. | Урок-конференция. |  | м/медия, иллюстрации по теме. | Доделать работу, начатую на уроке. |
| 12 |  | Изобразительное искусство Римской империи. | 1 | | Рассмотреть изобразительное искусство этрусков, римский скульптурный портрет, мозаичные и фресковые композиции. | Круглый стол. | Этрусы. | м/медия, иллюстрации по теме. | Прочитать в учебнике об особенностях римского скульптурного портрета. Сделать заметки в тетрадь. |
| 13 |  | Театральное и музыкальное искусство античности. | 1 | | Проследить рождение греческого театра, выдающиеся трагики и комедиографы греческого театра; театральное и церковное искусство Древнего Рима; музыкальное искусство Древней Греции. | Урок-исследование. | Трагик, искусство. | м/медия, иллюстрации по теме. | Прочитать дополнительный материал в учебнике. |
| **ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА СРЕДНЕВЕКОВЬЯ (7 часов)** | | | | | | | | | |
| 14 |  | Мир византийской культуры. | 1 | | Рассмотреть византийскую архитектуру; искусство мозаики, искусство иконописи, музыку Византии. | Урок-лекция. | Иконопись. | м/медия, иллюстрации по теме. | Подготовить доклад об искусстве иконописи в византийской культуре. |
| 15, 16 |  | Архитектурный облик Древней Руси. | 2 | | Рассмотреть Архитектуру Киевской Руси, архитектуру Великого Новгорода, архитектуру Владимиро-Суздальского княжества, архитектуру московского княжества, деревенское зодчество. | Урок-семинар. | Зодчество. | м/медия, иллюстрации по теме. | Прочитать об особенностях архитектуры Древней Руси. (учебник + доп.материал). |
| 17 |  | Изобразительное искусство и музыка Древней Руси. | 1 | | Рассмотреть мозаику и фрески Киевской Софии; новгородскую живопись; творчество Феофана Грека; изобразительное искусство Владимиро-Суздальского княжества; творчество Андрея Рублёва и Дионисия; музыкальную культуру Древней Руси. | Урок-семинар. |  | м/медия, иллюстрации по теме.  Портрет Андрея Рублёва, Дионисия, Феофана Грека. | Прочитать в учебнике дополнительный материал. |
| 18 |  | Архитектура западноевропейского средневековья. | 1 | | Дать представление о романском стиле в архитектуре; совершить заочное путешествие в замок феодала; раскрыть секреты готического мастерства. | Урок-исследование. | Готика. | м/медия, иллюстрации по теме. | Ответить на вопросы, записанные в тетради на уроке. |
| 19 |  | Изобразительное искусство средних веков. | 1 | | Рассмотреть скульптуры романского стиля; скульптуры готики; искусство витранса. | Урок-лекция. | Витранс. | м/медия, иллюстрации по теме. | Подготовиться к семинару. |
| 20 |  | Театральное искусство и музыка средних веков. | 1 | | Дать понятие о литургической драме; средневековом фарсе; рассказать о достижениях музыкальной культуры; музыкально-песенное творчество трубадуров и миннезингов. | Урок-семинар. | Трубадуры, миннезинги. | м/медия, иллюстрации по теме. | Прочитать в учебнике о достижениях музыкальной культуры. |
| **СРЕДНЕВЕКОВАЯ КУЛЬТУРА ВОСТОКА (4 часа)** | | | | | | | | | |
| 21 |  | Индия – «страна чудес». | 1 | | Рассмотреть шедевры индийского зодчества; искусство живописи; музыкальное и театральное искусство Индии; искусство индийского танца. | Урок-конференция. |  | м/медия, иллюстрации по теме. | Подготовить доклад на тему «Искусство индийского танца». |
| 22 |  | Художественная культура Китая. | 1 | | Рассмотреть шедевры китайской архитектуры; скульптуры Китая; жанры китайской живописи; пекинская музыкальная драма. | Урок-лекция. | Скульптура. | м/медия, иллюстрации по теме. | Подготовиться к семинару. Распределить темы. |
| 23 |  | Искусство страны восходящего солнца (Япония). | 1 | | Рассмотреть шедевры японской архитектуры; садово-парковое искусство; мастерская японской гравюры; скульптуры цэцкэ; театральное искусство. | Урок-семинар. | Цэцке. | м/медия, иллюстрации по теме. | Прочитать в учебнике про скульптуры цэцкэ. |
| 24 |  | Художественная культура ислама. | 1 | | Рассмотреть шедевры исламской архитектуры; изобразительное искусство ислама; литература Арабского Востока; своеобразие музыкальной культуры ислама. | Урок-лекция. |  | м/медия, иллюстрации по теме. | Дать оценку музыкальной культуре ислама. (сочинение-миниатюра) |
| **ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА ВОЗРОЖДЕНИЯ (10 часов)** | | | | | | | | | |
| 25 |  | Флоренция – колыбель итальянского Возрождения. | 1 | | Рассмотреть флорентийское чудо Брукеллески; скульптурные шедевры Донателло; рассмотреть настоящий переворот в живописи (Мозаччо); в мире образов Боттичелли. | Урок-семинар. |  | м/медия, иллюстрации по теме.  Портреты Брукеллески, Донателло, Мозаччо. | Подготовиться к семинару. |
| 26 |  | Живопись Проторенессанса и Раннего Возрождения. | 1 | | Рассказать о мастерах Проторенессанса; рассмотреть личность Джотто как лучшего в мире живописца; живопись Раннего Возрождения. | Урок-лекция. | Проторенессанс. | м/медия, иллюстрации по теме.  Потрет Джотто. | Прочитать в учебнике про живопись Раннего Возрождения. |
| 27, 28 |  | Золотой век возрождения. | 2 | | Рассмотреть архитектурные творения Брамонте; мир Леонардо да Винчи; Микеланджело – бунтующий гений; Рафаэль – первый среди великих. | Урок-конференция. |  | м/медия, иллюстрации по теме.  Портреты художников. Альбомы с их живописью. | Подготовить проекты на предложенную тему. |
| 29, 30 |  | Возрождение в Венеции. | | 2 | Архитектурный облик Венеции; Джорджоне и мастера венецианской живописи; художественный мир Тициана; Веронзе – певец праздничной Венеции. Трагический мир Тинторетто. | Круглый стол. |  | м/медия, иллюстрации по теме.  Портреты художников. Альбомы с их живописью. | Прочитать дополнительный материал (учебник + доп.литература) |
| 31, 32 |  | Северное Возрождение. | | 2 | Рассмотреть ренессанс в архитектуре Северной Европы; живопись нидерландских немецких мастеров; побывать в мире фантасмагорий Баха; рассмотреть творческие искания Брейгеля; рассмотреть личность Дюрера как художника, достойного бессмертия. | Урок-семинар. | Ренессанс. | м/медия, иллюстрации по теме.  Портреты художников. Альбомы с их живописью. | Написать сочинение на предложенную тему.  Подготовить сообщение на тему «Дюрер – художник, достойный бессмертия». |
| 33, 34 |  | Музыка и театр эпохи Возрождения. | | 2 | Рассмотреть музыкальную культуру Возрождения; итальянскую комедию дель арте; театр Шекспира «Глобус». | Урок-лекция. | Дель арте. | м/медия, иллюстрации по теме. | Подготовить сообщения об итальянской комедии. |